إلامم المتحدة بالعمل من أجل رفع الحصار الاقتصادي الجاشر عن شعب العراقي وبند اعضاء المجموعة في تجمع اقيم امام ميني السقارة الامريكية في طوكيو اخيرا ملامارسات الاستفرازية للادارة الامريكية ضد العراق واستمرارها في التبخيل شؤوبَّه الداخلية .. ورفع اعضاء المجموعة الذين توجهوا بعد ذلك ال سلحة مجملًا شيويا في طوعيو علم العراق ولافتات تحمل عبارات تطالب برفع الحصار عن العراق ويُتبخل الإمم المتحدة لهذا الغرض .. وتحدث عدد من اعضاء المجموعة من خلال مكورات الصوت مندين بالعدوان العسكري ضيد شعب العراق وقياموا يشوزيع منشورات تدعبو الى رفع الحصار عنه ، وطالب عند من الاسراب والجمعيات والحركات السياسية والدينية في مدينة لاهور الباكستانية المجتمع الدوني برفع المصيار الاقتصادي الظالم للفروض عبل شعب العبراق . النب مريا

الاثنين ٧ الدار ١٩٩٤م ـ ٢٥ رمضال ١٤١٤هــ العدد ٨٦٨٥ السنة السابعة والعشرون مصدر عز دار الجمادم لنصحاف بعياد ... العراق

■ بقداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية من السيد أسعد بيوض التعيمي امير حبركة الجهاد الاسلامي بيت المقدس لْمُعْلِمِيةٌ حَلُولُ شَهْرَ رَمَضَانَ الْمِبَارِكُ .. و في ما يَاتَى نَصَ البِرقِيةُ سنادة الآخ الرئيس قائد ام المعارك صدام حسين .. رئيس جمهورية

هاهو شهر القران قد اهل علينا جعلك الله من صوامه وقوامه وجعل نصر

أعير هركة الجهاد الإسلامي بيت المنس

## ناصيف عواد : علينا تعربيز وحدة الكفاح المسلح

**■ بغداد/هادي محمود : اكد** تناصيف عواد أمين عنام جبهة التصرير العربية أن الجريمة البشعة التي ارتكبها الصهاينة في الحرم الابرآهيمي ليس بالجريمة الجديدة ريما الجديد مكانها .. بشاعتها .. تـوقيتها .. ولكن من حيث الهدف والتوجه هي امتداد تسلسل الجرائم التي أرتكبها المسهاينة منذ اقامة كياتهم الاستيطاني على ارض فليسطين ، وما زالت الذاكرة تختزن العديد منها جريمة بير يناسين/قبية

> أاستمرار القتال فسى كابسول € كايول/واع : ذكرت الانباء ﴿ الوارية من العياصمة الإفضائية ﴿ كَالِولِ أَنْ الْقَتَالُ مَازَالُ مُسْتَمَرًا بِينَ 🖔 الاطراف المتصاربة هضاك ﴾ واضافت ان الفتل الذي يدور منذ پىر بىن سوات ةُ الرئيس الافغاني ﴿ بُرِهَـانَ الدينَ ﴿ رَبُّانِي ) ومتالسه ( ألب الدين و حکمتیار) رئیس الوزراء المتحسالف مسع الفسريسق الاول



الجمهورية : لَحْقَقْ الأمين العلم

■ فاسطن /المعانية بروكس/انصات ومتابعية الجمهورية : تنزايد تضوف فرسان انفاق اوسلو من ان تتحول الحجارة الظسطينية داخس الوطن للحتل الى رجم اتفاقية غزة \_ اريحا وتهدد بالقتل المسود ، السلام ، بين اطراف فلسطينية وعبربية منع الكيان الصهيبوني ، وذكرت اذاعية مونت كارلو نقلا عن مرامطها في بروكسل أن الوزير الاوريي كارلوس بسابوليساس ميعوث الاتحاد الاوربى الى فلسطين المعتلة قبال ان التسبويغيات التي تجري داخل مجلس الامن ضد اتفاذ

قرار يدين مجزرة الحرم الاسراهيمي وتمماعد الانتفاضة الفسطينية ستتحول بالشاكيد ال رشق اتفاق أوسلو وفرسان التسوية بالحجارة لاسيما وان الإتفاقية بين الجانبين

الماض غيرت العبلامة بين المنظمة 

منراقبين دوليين الى الاراشي القسطينية المتلة ، ال جانب تجريد الستوطئين من السلاح ، وكان ياسر عبيد ربه قد طالب للجلس الاوريي بتامن الحماية الدولية الفعلية للقلسطينيين في الإراض المعتلة . والتقى مبصوث عبرضات قبسل ذلك يعسۇولىن فرنسىين .

وقبال فيصل الحسيثى لحد ليرز مسؤوني منظمة التحرير الظمنطينية دلخل الوطن المعتل في حديث لـ ( بي بي سي ) أن مذبحة الخليل في الاسبوع

بتصويت دول الاتحاد على قرار ارسال

و (اسرائيل) وان التفاهم الذي تم الشومل لليه في السابق قد يتعدر تطبيقه الان ، ولا مناص من تغيير القواعد الإساسية التي وربت في اتفاق

واشنبطن الخياص بيقحكم الذاتى

للقلسطينيڻ . ووصف المتروطنات الصهيونية بالقنابل للوقوتة داخس الاراض للحشلة .. واعلن وزيسر

## ذربيجان ترفض 🗖 بلكو /وأع : رفضت الحكومة الإذربيجانية خطة السلام التي اقترحتها روسيا لإنهاء القتال الدائر بين ارمينيا

والربيجان هول الليم تناغورني أره باغ . ونكرت الاتباء إن الحكومة الأذربيجانية لم توافق على سحب قواتها من الجبهة الى مساقة تقراوح مابيُّن ( ٢٠ ) و( ٤٠ ) كيلومشرا الى الخلف . واقادت ان الحكومتين الإنربيجيانية والأرمينية تبادلنا الاتهامات حول انتهاك اتفاق رقف اطلاق للنار بين الجانبين الذي دخل حيز التنفيذ منذ اربعة أيلم . في الوقت نفسه نقلت الإنباء هن وزير الدفاع الإنربيجائي قوله أن الارمن يواصلون حشد قواتهم على الجبهات المختلفة استعدادا لشن هجوم جديد على الرغم من اعلان وقف اطلاق النار 🖫 

## الختطاف روتطوى يتعرض للبلاهقة

🖒 لكد الكسندر روتمكوي النقي السيابق للرئيس الروسي انه يتعرض للملاحقة الدائمة كما يتم التنصت عل هنتله منذ خروجه من السجل ﴿ ٢٦ شياط المُفي بعد صدور عقو من مجلس النواب الروسي ( الدومــا ) عن المُسْارِعَيْنِ ﴿ أَحَدَاثُ نَشْرِينَ الرَّولَ ١٩٩٣ . وَقَالَ رُوسَكُوي ﴿ حَدَيثُ لصحيفة الإراستيا نشرته أمس أن المسؤولين ﴿ الكرمانِ لَمْ يَعْمَكُنُوا مِنْ الكف عز اللجوء الى اسلوب لللاحقة



احراق سيارة

الذَّين جاءوا الى العراق للاطلاع على

احوال العراقيين وما سبينه الحصار

الجائر الذي تغرضه الولايات المتحدة

الإمريكيـة ، بـإيمـاز من القـوى

الصهيونية العللية ، خدمة لصلح

امسرائيـل ، من اخصـرار عــل شعب

العبراق ، وذكر ، لقد أصنر الوفد

الديني في ختام زيارته للعراق بيانًا في

المؤتمر الذي عقده يوم ه أذار والذي

نص على الدعوة الى رفع الحصيار

الاقتصادي الجائر والظالم المفروض

على العراق ، واعتبـار هذا الحصـار

خرقا فناضحا لحقوق الإنسان لأنبه

يـؤدي الى حرمـان شعب بــاكمله من

الدواء والغيداء. وأضيف، أن

البطاركة الكاثوليك سيشكلون و لجنة

متلبعة ، تتوق الاتصال بصاضرة

الفاتيكان وياققوى الكاثوليكية في

العالم . يهدف الضغط على الولايسات

المتحدة ودول غربية اخبرى لرضع

■ مدريند / الريساط/ انتصبات

الجمهورية : رنت الحكومة الأسيانية

ببالرفض على مطالب المغرب بساعادة

مدينتي سبته ومليله اللثين تحتلهما

اسبانيا منذ قرون . وجاعت مطابعة

المغرب بللدينتين المحتلتين في الخطاب

الذى ألقناه العاهيل المغربي الحسن

الثاني في الذكري ال ( ٣٣ ) لجلوسه

عبلى العبرش حيث تتباول المشكلة

السوق ولكنه قبال أن ائتلاف هوساكاوا يأسل

الشوصل الى اقتراهات لخبرى .. واعرب وزيبر

الخارجية الامريكي وارن كريستوفر عن ثقته بأن

الخلاف لن يصل الى حد الحرب التجارية .. وقتل

استراليا واسيا: لا اعتقد أن الصرب التجارية (٣٠١)

الخارجية الصهيوني شمعون بيريز

انه على استعداد لبحث الضمانيات

الامنية للقسطينيين في الاراشي

الحقلة بما ق ذلك الطالبة بمرابطة

المراقيين الدوليين الشابعين للامم

المتحدة لكنه قبال ﴿ حديثه اشبكة

الــ( مى ان ان ) الاخبارية الامـريكية

ان تفاصيل مثل عدد افراد قوة

، السلام ، يجب ان تبحث بين

الطرفين الفلسخيني والصهيوني

وكان عرفات قد وصل امس الى القاهرة

لاجبراء مبلحشات مع حمض مبيارك

رئيس الشظام المصري حبول اخر

وتفيد التقارير ان وصول عرفات

القاهرة في الوقت الذي يتصاعد فيـه

غضب الجماعير الشعبية المصرية

ومطالبتها بقطع علاقات مصرمع

الكيان الصهيوني يبؤثر سلبيا على

الشبارع المسري ويخبدم النبظام

المصري .. وفي فلمسطن المغتصبـة

مازالت الانتفاضة الباسلة مستمرة

يبقوة وشملت مختلف الإراض

المحتلة ، وتمكن امس الشوار من

النقية هر ٢

تطورات مجزرة الحرم الإبراهيمي

تطوعية للجهود التي تبدُّل في قطاعات معينة من وانها خطوات تتطلع الى تسوية هذه المشكلة

للصحفيين في هونـولولو قبل سفـره في جولة الى الاعـلان عن العودة الى العصل بقائـون صـوبـر

السعر ديناران

وأعوانها من انظمة الذل والخيانة .

الخوري ، جثت مع الوقيد الأعلامي

المرافق آواد بطاركة الشرق الكاثوليك

الظرية واعتقال المخلفين والمتورطين

ق صنعها وتوزيعها . وافلت الإذاعة

أن هذه الاجراءات القمعية تعكس قبل

اي شيء خوف النظام من الاحتجاجات

بين بغيداد ولنبدن

**■** مِقداد / مريم العطية : باشرت

المنشاة العامة للاتصالات والبريد

بفتح خط هاتفي مباشر بين بغداد

ولندن يمكّن المواطن من الأتصال

بمن يشاء في انكلترا . واوضح

مصندر مسؤول في المنشباة اتبه

يامكان للواطئين الأتمسال بالرقم

[ ٠٠٠ ٩٩٠٠٠ ] لتقوم المنشاة

بالأتصال بلندن ثم تحول الخط

لطائبه سواء اكلئوا أشخاصا أه

مؤسسات بشرط أن تقوم الجهـة

المطوية ق لندن بتسميد اجور

الشداءات حبيث تنقبوم ادارة

الإتصالات في انكلترا باستقطاع

هذه الأجور 🛘

السظام الايراني يمنع الاحتفالات بعيد الربيع

وعسن الهدف من الزيسارة قسال

# الدرنيس النائد بتلتى برنية تحيية

■ بغداد / رسمية منور هاشم : قال الإبعاد المؤامرة الصهيونية يتصدى

جريدة ، نداء الوطن ، أن السيد ، المخططات ، ولا بد لهذا الشعب أن

بىن كىلى يىكسىدر عضوا عىن ١٧٩٣ سېسىسىل

المعطى اللينائى أسعد الخوري من

الرئيس القائد صدام حسين هو قائد

تاريخي في مرحلة قاسية وصعبة عن

التداعي العربي والأستنسالم لقوى

الشر والطغيسان المتمثلة بسلولاسات

المتحدة الأمريكية ، وأضاف في حديث

ل ( الجمهورية ) ، لقد استطاع

الرئيس عدام حسين براضه هيدت

هــدًا النظام العبللي ، عبل مقدرات

الشعوب وثرواتها وارائتها ، أن يكسر

الطوق الذى تحاول الأدارة الأمريكية

فرضه على العالم بيأسيره مستفلة

سقوط الأتحاد المسوفيتي وانهيكره

واستقراد واشتنان بمقدرات

الشعوب . واشتار الى أن الولايبات

التحدة الأمريكيية بقرضها الحصار

على العراق إنما تحاول أن تجيره على

الأستسلام كغيره من انتظمة الذل ،

■ تونس/انصات الجمهورية : عدر

﴿ تُونَسَ عَشَية بِدء الحملة الانتخابية

السابانية الاسبوع الحيالي ساتضاد سلسلة من المسلوب لفتح السوق اليابنانية أسام الواردات

الولايات للتحدة .. وقال رئيس الوزراء الياباني

موريهيرو هوساكاوا انه سيدعو لعقد اجتماع

لكبار وزرائه يوم الاربعاء المقبل وهو نفس اليوم

القرر لوصول وزيىر الخارجينة الامريكي وارن

بدعم شعبي عربي كاسح لواجهة هذه

ينتصر بسارادته الشابتة على امريكسا

■ باریس/الجمهوریة : اصدرت

سلطات النظام الايراني اوامر موجهة

الى جميـع قبوات الامن الداخــلي في

طهران والمحافظات الإيرانية كافة

بعنع اقامة الاحتفالات الشعبية

لناسبة عيد الربيع وذلك خوفا من

اندلاع حركات احتجاجية عنيفة

ضده . وَنِكُرت لِدَاعة محاهد الناطقة

باسم مجاهدي خلق الإسرانينة

المعارضة ان سلطات النظام الايرانى

اصدرت اوامر ال جميع قواتها

الشعية ﴿ العاصمة طهران وجميــع

المن الإيرانية بان تقوم بالتعرف عل

مراكز بيع للتقجرات ومواد الالاعيب

امس الإول قرار بالإفراج عن ١٧٩٢

سجيتا بمناسبة الذكرى ٢٨ لاستقلال

تـوئس عن فـرنسـا والذي يصــادف

العشرين من اذار الجاري . ونكرت

هيئة الإذاعة البريطانية أن انتخابات

الرئاسة التونسية والبرلان سيجريان

في نفس اليسوم . واولي السراقيسون

السياسيون في تونس اهمية خناصة

لقرار العقو الرئاس على حواق ١٨٠٠

جاتبه قال وزير الخارجية الياباني انه يامل باقناع

كريستوفر خَلال نقاته به بان اليابان جادة في نياتها

التجارية بين البلدين مشيرا الى ان هنــك جهودا

مكثقة تبذل للتوصل الى شيء ملموس .. واضاف

سيتم اتخف قرار يشبأن لجراءات فتبح السبوق

بحلول نهاية اذار الحالي في اشارة الى ان هناك عدة

سجين اثر جلسة عمل

■ طوكيو/الصات الجمهورية : تبدأ الحكومة اتفاق بجاري جديد مع الولايات المتصدة . من

الامريكية في محاولة تشوية الخلاف التجاري مع يخصوص كسر الجمود المحيط بالمسادشات

كريستوفر الى طوكيو لحث اليابان على التوصل الى مسؤولين حكوميسين يعملون بجديسة في هذه

# بسن أميس شركة المبطاد الاسلامي

الغراق حفظه أنه .. السلام عليكم ورحمة انه وبركاته

السلمين على يديك بدحر الكافرين المتحالفين ضد الامة الاسلامية ليتفرغ العراق لقضية المسلمين ( فلسطين ) التي تباع في سوق النخاسة الإمريكية والدولية حيث احد اسباب حصار العراق هو اتمام صفقة بيع مع العدو قبل ان يستعيد العراق قوته ومنعته وما علموا ان العراق منيع بالاسلام والقرآن والقيادة المؤمنة أن شاء أنه ، دحر المشركون بالقادسيتين وسيدحرون عما قريب بمشيئة اش الواحد الاحد وتكون راية اث اكبر ترفرف فوق الجند الزاحف الى بيت المقدس كما رُحفت في رمضان الى بدر الكبرى والى مكة مهبط الوحى وكانت جل معاركنا التي انتصرنا بها عبر التاريخ تحدث في رمضان . اللهم في هذا الشهر الكريم من أراد أن يبيع فلسطين أو وقع للعدو باعتراف على أرض فلسطين خده اخد عزيز مقتدر واجعل كيد المنافقين والكافرين في نحوّرهم .. وانه سميع الدعاء وهو على كل شيء قبير ..

نصر الله الإسلام على يديك وازال أله الغمة عن العراق وجعلنا جنودا تحت راية ، انه اكبر ، التي ترفرف في سماء العراق .. وانه اكبـر .. وانه لجهاد نصر او استشهاد .. والسلام عليكم ورحمة انه ويركاته 🛘 اسعد بيوض التميمى

صدراع تحدود وينالتنال فيان اي

مصاولة لفرض تعسوية منع هذا

العدو سيكون مالها القشل

واشار الى ان طريق التسوية الذي

سلكه البعض في أيادة منظمة

التصريس هو طريق سؤدي ال

تصغينة القضينة والشعب معسا

وبالتالي فان للطلوب هو الخروج

من هــده اللعبــة مهمــا كــانــت

النَّتَاتِج ... وطالب فصائل القاومة

الفلسطينية ان لا تتحدث عن الثار

فقط بل ان تعمل على ايجــــُد قدر

كبير من للواقف التي تبوحدها

وتعزز وحدتها الوطنية لأن هذه

الوحدة هي السلاح الإقوى في

ايران تعشر على ٨٥٠ جشة

لجنودها المفقودين في الحرب

🗆 الجمهـوريــة : عشرت اللجنِــةُ

الإيرانية للبحث عن الجنود المفقودين

على جثث ( ٨٥٠ ) جنديا من جنودها

كنتوا قد اعتبروا مظودين خلال

الحرب مع العبراق . ومن جهته قبالُ

الرئيس الإيبراني واستجاني اثنياء اقباعة صبلاة القبائب على ( • ٨٨ )

جنديا عثر عل جنثهم مؤخرا في مناطق

دارت ضيسها للمعسارك

( ۱۹۸۰ ـ ۱۹۸۸ ) : قال : إن كفيرا

من الجنود النين تعتقد ايبران انهم

لايسرالون محضجسزين اسسرى لدى

العراق ربصاً فقلوا ﴿ الحبربِ بِـينَ

البلدين 🏻

وجه الإعداء والمستسلمين 🛘

الظميطينية . واضاف السيد عواد في حديثه لـ ( الجمهوريـة ان الشيء الجديد الآخر في العملية الإجسراميية انهما تساتي في وقت يتسابق الحكام العسرب الخونة لابرام صفقات للتسوية مع هذا العدو وبأوامر امريكية في حين يسعدون حصارهم على العراق عراق العزو الستقبل واوضح اننه رغم بشباعية الجريعة فأن علينا جميعا ان نستخلص بعض الدروس منها لاسيما وان الصراع بيننا والعدو الصهيبوني صراع وجبود وليس

وغيسرهما من المحن والقسرى **。 图式编码的图像中等等的**对对图像的图像中等 ( عبدالرشيد دوستم ) امتد آفي ﴿ مُقَاطَعَةً ﴿ لَازْمَانَ ﴾ الشرقينة . وواشسارت الإنبياء ال ان نحبو ﴿ ( ٦٠ ) شخصا سقطوا بن قتيل وجريح في معارك امس الاول . من

﴿ نلحية ثلنية قبل حكمتيار ﴿ انبه رُّ سيرد على دعوة الامن العام للامم يِّ المُتحدة من اجل السماح لقواضل

﴿ الأمم المتحدة يتوصيل الغذاء ال ﴿ المناصرين في كنابول العناضعة ﴿ بِعِد أَنْ كُلَنْتُ قَـوَاتُهُ قَـدُ مِنْعِتُ رُّ وصول هذه القوافل 🗆

## ■ نيويورك/ انصات

رُجُّ للأمم المُتحدة يطرس غالي في اقتاع 👸 رئيس ماييتي المخلوع جان وَ برنداند ارستيد بقبول خطة ألولية لانهاء الازمة السياسية في ﴿ بِلادِهِ . وتدعو الخطّة لرستيد الى 🖔 ان يعين ويشكل عاجل رئيسا وحكومة ذات إِ قاعدة عريضة غير أن الخطة لا ولا تحدد موعدا ثابتاً لعودته ، وفي و نيويورك حث ارستيد الأسم 🦳 المتحدة على تشديد العقوبات على الأعلم العسكريين على 🖔 النّحل عن السلطة 🗅 "



القاسطيني و (اسرائيـل) لم تحقق شيئا . واكد بريك بوريث وريس التعاون البلجيكي بغد اجتماعه ابس

مع ياس عبد ريه مبعوث الميد

عرفات ان بلجيكا تطالب للحلس الاوريي الذي ينعقذ اليوم الاثنين

<del>ابناندان</del> بدون علود عكرية إلا كثف تحليق اجبرته صحيات المنداي تليمز البريطانية امس ان والحكومة البريطانية ربطت مساعداتها الخارجية دائما بابرام عقود عسكرية ﴿ اوضع ان مارغریت ناتشر رئیسة الحكومة البريطانية السابقة ومن بعدها جون ميجر يستغلون جولاتهم الخارجية لربط للساعدات 🝵

🛭 اعاند المُكُنِّة لِلحابِة النظامة البونسيف التابعية للأمم للتحدة ق كابول امس ان السؤول عن النظمة و العامسة الإفقيانية اختبطف في لحد الاحباء الحيطة بكابول واوضح

لِ هي سکٽي ( شمال غرب ڪابول )

المعدر نفسه لن مجموعة من الرجال المطحين خطاوا السؤول اسى الاول

الحنزبان الديعقبراطي الكبردس

والشوري الكبريستانى القسادة

التاريخية لمهنس بياز الحادي عشر

من ادّار السيد الرئيس القائد صدام

حسين وقال السكرتع العام للحزب

الديمقراطي الكردستاني السيد احمد

سعيند الاتروش ان الحبل السلمى

للقضية الكرديسة ماكسان له ان باخسدُ

مداه لولا العائل النير والفكر الشاقب

والجهد المضنى الذي ببذله السيب

الرئيس القائد صدام حسن ليضع

حسدا لضزيف الدم والهسدر المستم بالطاقات وعبر شجاعته النادرة

اقدم سيادته باتخلا القرار الشجاع

غولد بيــان ١١ اذار هـدفـا ينشــده

الجميسع كبردا وعسربنا واوضبح

الاتروشي في حديث خاص

ل ( الجمهورية ) غناسية احتفالات

القطر بالذكيرى الرابعة والعشيرين

لصدور بيان اذار التاريخي والذكرى

العشرين لصدور قانون الحكم الذاتى

لنطقة كربستان اللتين تحل ذكراهما

يوم الخميس المقبل . أن بيان الحادى

عشر من لذار جساء محققاً لطموهات

شعيضا الكردى ليضع بىذلك هـدا

للماساة التي كان يعيشها الكرد

والعرب على حد سواء . وقد اشارت

بنود البيان التي تـؤكد عـل الحكم

الذاتي وأهمية تنفيذه في الوقت المحدد

حفظية العملاء الرتبطين بشكل او

بـاخر بعجلة الاجنبي فسعـوا بكـل

الوسائل لاعاقة تنفيذه غير ان قيـادة

الصرب والثورة صممت عبل تنفيط

البيان رغم ارادة الشر فتحلق لشعبنا

الكردي ملكان يحلم به من حكم ذاتي

وعلى الضد ممنا كان يبريده العميلاء

🕿 بفناد / واع : شجب حزيبا

البعث العبربي الاشتتراكى

والليبرائي الديمقراطي البلغاري

الحصبار الجائبر المقروض عبلى

شعب العراق كونه يشكل وسيلة

المعلقة وطالب الحكومة الأسبانية

ايجاد حل باسرع وقت النفية صر٢

ستقع وان الخطوات التي اتخذتها الولاينات

المتحدة خطوات تعكن من اجراء حوار مع اليابان

وكان التوتر في العلاقات بين البلدين قد تصاعد بعد

فشل هوسلكأوا والرئيس الامريكي بيل كلنتون في

التوصل الى اتفاق تجارى في اجتماع القمة الذي

عقداه الشهر للاضي مما دعا الرئيس كلنتون ال

بتتل غبث جزائرين

علس ايدي مسلميسن

■ الجـزائر/انصـات الجمهـوريـة

اعلنت قوات الامن الجرّائرية عن مقتل

حُمسة اشخاص جرّادُرين بينهم طالبة

واثنيان من قدامي المصاريبين الذين

ناضلوا في حرب الاستقلال على ايدي

مسلحين في العاصمة الجزائرية منـذ

وقالت هيئة الاذاعة البريطانية

التي اوردت النبا نقلا عن مراسلها ان

هجمومين منفصلين وقعسا في الايسام

الخمســة الاخيــرة مشـيــرة الى أن

القتيلين الاخيرين هما مديس كلية

القنون الجميلة في الجزائر العاصمة

واينيه ريباح . واقسافت أن أحمد

أميلة مدير كلية الفئون الجميلة كان

خصما متشددا للتطرف الإسلامي

الذي تنحى السلطات الجزائرية عليه

باللوم في ما تشهده البلاد من موجات

عنف . و في وقت متاخر من يوم امس

اطلقت مجموعة مسلحة النار على

صحفی تلفزیونی اسمه حسین بن

عودة بينما كبان مارا في السوق

تعديل وزاري في رومانيا

🛘 لجرت الحكومة الرومانيية إمس

تعميلات في عدد من المقاصب الورّارية

شملت وزراء الدفياع والدلخليية

والعبدل والنبقيل . وذكير راديسو

بوضارمت أن الوزراء الصدر أيوا

اليعين النستورية بحضور الرئيس

الروماني اليسكو 🗅

القييمة 🛮

الاربعاء الماضي .

النيا تدنض اعادة سبته وطيله الى المضرب

لكربستان حكما ذائبا في اطار دولة

العراق وبين ان رؤية فلمصة لغزى

عاما على ولادته سيمنح شكلا اخر و ومدى عمالتها وارتباطها بالاستعصار فهم مراياه الفكرية والشطيبانية مز الذي دفع بهم الى حمل السلاح في وجه خلال مايمكن ان تشكله هذه الرؤية من السلطة الوطنية ، لكى يحققوا دوافع شخصية دنيتة . وقال السكرتير العام دلالات خاصة بعد ام المعارك الخالدة والاوضاع الاستثنائية التي تعيشها للحزب الثوري الكردستاني السيد منطقة كريستان ( مجيد رشيد الجباري ) أن من بين ابرز المنجزات الديمقراطية لشورة ١٧ - ٢٠ تصورُ المجيدة هـو بيـان المسادي عشر من اذار الذي اعسطى

بعثية عيريت لاحتبواء الإزمية المنسية

■ صنعاء / واع . الذات بعثة الجامعة العربية برئاسة اللواء الركل محمد ست بيرقدار الامن العام المساعد للشؤون العسكرية بالجا أأانني تزور البمن في اطار

سَاعي الجِلْمِعة لأحتواء التداعيات العسكرية اليمنية 'سس برئيس عبد الاركان

العامة اليمني العميد الركن عبدائلك السباني واطلعت البعثة عني الجهود التي

تبذلها اللجنة العسكرية اليمنية المشتركة والني تضم عسكريين ارتنيين وعمانيين

لإنهاء التداعيات العسكرية وعودة الوحدات الى مواقعها السلبقة نبل الاحسداث

العسكرية الأخيرة . وقال رئيس هيئة الإركان العامة اليمني أن الاوضاع العسكرية

بدأت تسير نحو الانتهاء عقب الجهود التي بذلتها اللجنة العسكرية ورغبة البمنيين

ق حل خلافاتهم مالحو ار مدلا من العنف . واكد استعداد و زارة الدفاع اليمنية لتعديم

النسهيلات لبعثة الجامعة العربية لزيارة المواقع العسكرية للاطلاع على الحقائق

واوضح الجباري في هـديث خصر به ( الجمهورية ) أن الثورة كانت وهي تسير بأفكار القائد الناريخي صدام حسين قامت بنقل التجربة الى

## وفد بطاركة الشرق الكاثوليك يغادر العراق أشتادة بتدعم القيائيد لدور العصادة والكسائس

■ بغداد/واع غادر بغداد امس وقد بطاركة الشرق الكاثوليك في خُتام زيارة للعراق استغرفت اسبوعا واحدا .. واشاد المطران بولص أصبل سعادة النائب البطريركي العلم للكنيسة المارونية ف تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية بدعم ورعاية السيا الرئيس القائد صدام حسين لدور العبادة والكنائس ورجال الدين . ووصف المطران بونص أصيل السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه قائد شجاع وحكيم .. وقال لقد اطلعنا خلال زيارتنا الى العراق على اثار الحصار الظالم المغروض على شعبه مؤكدا تضامن بطاركة الشرق الكاثوليك مع الشعب العراقي في مواجهة الحصار الجائر .. واضاف ان الوفد سيعمل وبكل الطاقات والإمكائيات للمساهمة في رفع الحصار عن هذا الشعب المكافح الذي استطاع اعادة اعمار ما دمره العدوان النفية سر٧



## الذين تسلطوا على رقب شعبنا الكبردي أنبذاك ، وفضيح السيب

للعبراق خبلاف لكل المواثيق

والإعراف الدوليية والسماويية

وحقوق الانسان . ودعا الحزبان

في بيان مشترك وقعه عن حزب

البعث العربي الاشتراكي الرفيق

مدير مكتب العلاقات الخارجية في

قيلدة قطر العبراق وعن الحزب

الليبراني الديمقراطي البلغاري

فيسلين كوشيف رئيس الحزب الى

رفع هذا الحصار الظالم المفروض

على العراق منذ اكثر من شلاث

سنوات واحترام سيادته

واستقلاله وارادة شعبه الحرة .

تطوير عبلاقيات التعبلون بسين

الحزيين من خبلال تبادل الوفيود

والزيارات والمطبوعات والنشرات

وبما يخدم الصلحة الشدكة

للشعيبن الصديقين وتطويس

العلاقات بينهما في المجالات كافة

كمنا اكند ضنرورة التنسيق

والتحاون بين الحسربين في

المؤتمرات الوطنية والاقليمية

والدولية لفنضبح اكتأنيب

وافيتسراءات الاعسلام الدولي

والدعباية المغرضية ورفض كل

وأشبار البيبان الى ضبرورة

والاستضلال وسياسسة المصايسع المردوجة في معالينة المشكلات العالمية وبما يخدم مبادىء التقدم والصرية والعبدالة الاجتماعية وتحقيق الامن والسلام بين الشعبوب واحتسرام القبانبون الدوق 🖪

### لقسساء معونيات مبالية اوكراننا تفكك صواربخها

□ موسكو/ انصات الجمهوريـة وصل روسيا اسس من اوكراتيا قطار يحمل ستين راسا نـوويــا لغـرض تفكيكها ويأتى ذلك بموجب الاتفاقية التي وقعت في موسكو في شهر كانور الشاني الماضي بين رؤسناء روسينا واوكرانيا والولايسات المتحدة والذي بموجبه تخلت اوكرانيا عن ترسانتها النووية لقاء معونات مقية وضمانات سياسية . بوصول هذه الشحن من الرؤوس النووية وافقت روسيبا على اعادة تزويد اوكرانيا بالغاز بعد ان قررت ایقاف تزویدها به ما لم نسدد اوگرانیا الی روسیا دیونها عن قیمه

الغاز الذي سبق وزودتها به والبائخة

حوال مليار دولار 🕝

### بحث تبطوس العلاقات الثقافية العراقية ـ القطرية ■ الدوحة/واع: التقى السيد انور صبري عبدالرزاق سفير العراق ف قطر أمس مع السيد حمد عبدالعزيز الكواري وزير الاعلام والثقافة القطري .. وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والإعلامية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها بما يخدم التضامن العربي تجاه

التحديات التي تواجه المصالح العربية والامن العربي 🛘 الفصائل الصومالية اتفقت على برنامج عمل



عيديد أحد الموقعين على الاتعاق ■ مقاديشو / واع وانصات الجمهورية : اتفق رعماء الفصائل الصومالية

الاثني عشر عبل تصور موحد لبرنامج عمل مقترح لتسبوينة المشكلة الصومالية وذلك في خُتَام اجتماعاتهم في القاهرة امس . أعلن ذلك السيد على مهدي محمد رعيم المؤتمر الصوماني الموحد وقال ان هذا البرنامج يتضمن ثلاثة بنود تتمثل في انشاء مجلس انقلا يتكون من ١٧ عضوا يضم كافة القصائل الخمسة عشر بينهم اللواء مصد قرح عيديد بالاضافة الى رئيس الحركة الوطنية الصومالية في الشمال . كما يتضمن البرنامج أن يقوم أول رئيس لمجلس الانقاذ بتشكيل حكومة مؤقتة من كوادر صومالية مؤهلة كما انه سوف يقوم باستكمال تشكيل المجلس الوطني الانتقالي الذي تنتهي مهمة مجلس الانقاذ بتشكيله . ويقوم مجلس الانقاذ بموجب البرنامج المقترح بمهمة التشريع واستكمال المرحلة الانتقالية والاشراف على بناء مؤسسات الدولة . وسيتم التشاور مع الحركة الوطنية الصومالية والتحالف الوطني الصومالي بهدف المشاركة في تنفيذ هذا البرنامج عن طريق واد سيتم ارساله الله أه عبيد لهذا الغرض . وكان اللواء عبديد رُعيم التحالف الوطني الصومال قد قاطع محادثات السلام بين الرعماء الصومىاليين الحيارية ق القامرة برعاية الحكومة المصرية مثهما اياها بالسعى لإملاء مشيئتها عل الصومال . ويعم الان بين الصوماليين عداهشديد للجنود المصريين العاملين ضمن قوات الغزو في الامم المتحدة 🖀

جامعة النول العربية في القضايا

الراهية . واعتدر الكلب السياس

للحزب الناصري بيانا ادان فيه

بشدة مجزرة الحسرم الابراهيمي

وحسمل كلكيسان المسهيسونى

والولايات المتحدة وبعض الحكام

العرب المسؤؤلية الكاملة مشندا

عـلى ان وهن وكـنب اتفـاقـــة

( غزة ـ أريحاً ) الني مرت لعبتها

عبل البعض من عملاء الانتظمة

العربية هي التي شجعت الكيان

الصهيوني على ارتكاب المزيـد من

### الطاشرات الامريكية تواصل غرقهسا لاجواء العراق

يَ سِيرِيورِدُ/واع : اهتبج العبراق جددا لدى الامم للقحدة عل مواصطة التناشرات الامريكيية خرق الإجبواء الدراقية يقصب الاستفزاز والمراقبة هُ اللَّهَاءَ لَكُشَّاعَلَ الحراريَّةِ .. و اوضحت منكرة احتجاج سلتها امس الاول ممثل الحراق الدائم لدى الامم المتحدة ال الامين الماء للمنظمة الدولية بأن الطَّلُواتَ الإسريكية تَأْخُتُ 211 طَلَّعَة جرية للمدة من ٧١ ــ ٢٨ شباط الماض وبارتفاضات متوسطة فوق مضاطق شدسال وجنوب المسراق من بينها المرحسل واربيسل ودهبوك وزاخسو والنتمسيينة والمصاوة والتمسارة والبصرة وارطاوي والديوانية وظعة عمائح و البصية . . و اشارت المذكرة الى لقاء محدى الطائرات المعلية ثلاثية مشائل حرارية فوق تضاه الشيضان بمحافظة ندنوى في الرابع والعشرين من شباط المُفضى .. كما خرقت يوم ٢٦ منه طائرات استطلاع جوي امريكية نــوع ( تي . ار ١٠٠ ) حرمــة اجــواء التسراق فبوق السنساوة والتعسارة وجنوب الديوانية والقرضة والبصرة ثئ ششارت بالسيساد الإجسواء السعونية .. وطلب الصراق توزيح عدُه المُذكرة كوثيقة من وثائق مجلس

edfall!

الأشرع

🖫 عيد القادر جبار

وسال الشرائتيون وهم يتطلعون الى مشهد المحصار عن الذي تبقى

نزوزيين المقندة من مسوغيات للاستصرار بيه .. وهين يحيد

السرائدون الولايات المتحدة لا مجلس الأمن فانهم ينطلقون في هذا

المُستنيد دن جعلة أسبِكِ ، مثمًا أن د مجلس الأمن الدو في ، لم يقحرر

بند من الهدمة الأسريكية المفروضة عليه وإن واشتطن مقرال

صادية المرقف الأكثر تشيدا في مصالة استمرار الحصار على شعينا

المهانث وانها مقتزال تختلق الذرائع الواهية لتمييد مدته أتى أقصى

زبن مدين .. ولكن مع هذه القناعات كيف ينظر العراقيون مع مــا

يُعارِهمُ ن من استثلة الى الموقف الأمريكي من بلدهم .. لابد أن تكون

نظرتم عذ الموقف الأمريكي نظرة استهجان ورفض سيما بعد زوال

الأسبلب المرجبة للاستمرار به فللعراقيون يعلمون أن بلدهم أدى

التزاينات أزاء قرارات مجلس الأمن مع ما في هذه الالتزامات من تجن

على حقوقهَم الشروعة وهذا يعنى أن المجتمع الدولي وبالتحديث

الدول الدائمة المفتوية في مجلس الأمن وفي مقدمتها الولايات

التهدة الأمريكية ستلقبة لكثر من أي وقت مضى بالنظر جديا في مسالة

ينع الحنمار . ومع هذه النظرة الى ما هو خارج عنهم في مسألة حسم

تف ينة الحصار فيأن العراقيين ينظرون ايضنا الى ما حاضوه من

استبلزات استبازية فاظله تشكل واحدة من اهم الادوات الرئيسة التى

بنيري برنا مخططك الامبريقية والمنهيونية ، لهذا فان العراقيين

ي رشع ما يحيط برم من تامر وح**قد ادركوا معنى النصر الذي حاقوه ف** 

مو أجرة الشر والطاغوت في العلم .. والركوا ليضا عجز المخططات

الأمريكية الشريرة التي استهدفتهم تحت مقلة ، القانون الدولي ،

الذن روجت له واشنطن كمسوع لأستحرار الحصار .. مثلما أدركوا

بْنِ الَّذِيكِ مِنَ التَصِيلُ سَيِلِيِّي ذُو مَرامَ ضَيْكَتْ وَلَكَيْمَةٌ نُسْتَهَدِكَ لَمَنْهُمْ

وعِصدة بلدعم ومستقبله . ومن هذا المُسْطَلق لن يجد العبراقيون

أعلمهم اليوم وبحد افتضباح أبعاد المؤامرة الشزيرة بكامل فصولها

غسر الاستمرار بستجهك والبضاء وانجكر مهسات الاكتضاء الذاتي

اقوى بكثير مما سبق لأن مهمات الحفاظ على وحدة العراق وبنائه

ومستغيله تستلزم منهم استخدام اقصى الوحسائس لردع الطغناة

ودويهم جدار الحصار وتتويج النصر العراقي القريب أن شاء اث =

ما والد نظر /انصات ومنابعة الجمهورية : وافق

البنيس الادريكي كلفتون على قبول استقللة برنارد

ناسبرم المستشأر القاضوني للبيت الابيض وذلك

ورومة بتقسمة افلاس منك في ولاية اركنساس

عُنْدَماً كَانَ سَاكِما لِلرِلاية . وكبانَ الدعي الضاص

رز برت منيسك وهو محلم جمهوري قد اصدر اوامو

أَيُّ سُنَّةً مِنْ كَبْلُ مِرْغُكُي الْبِيتَ الْأَبِيضَ بِالْعَضُورِ

أمامه في ولاية اركنسلس للادلاء بشيك اتهم املم

البينة تحتيق خاصة بشان صفقية عقاريية تعرف

... م المنية ( وايت ووتس ) . واعترف ساسبوم

بغنذراكنا في المعاضات مع مصوولين فيدراليمن

ومنتون أنستفعية مها دفع المنتقدين الى الهاسة

و مساولة الناشير على مجسري التحقيق . واثارت

نذمينة وايت روتر تضاعلات تهنز ادارة كلنتون

وتنرغما للغطر مثلما تصرض مستقيل كلفتون

للفطر ايضا لاسيسا وان الفضيحة ستكون لها

مرانب رخيدة . وقعت عينة الإذاعة البرسطانية

لح بالايمان والصير والأرادة

هيئة التدريس في الجنامعنات المصرية باعلان الحرب على الكيان الصهيبوني والقصاص للشهداء الذين قتلوا على ايدي الصهايتة بدءا من دير يفسين ومرورا بصبرا وشباتيلا واخييرا منبصة الحرم الإبىراهيمي . واكند استقندة الجنامعات في منوتمرهم الطارىء بعقر جامعة القاهرة ان الجريعـة البشحة التي ارتكيتها العصابات الصيبونية ضد المطين في الحرم الابراهيمي تثد اعلانا للحرب من جانب الصهابنة ضد العرب والمسلمين . وطالبوا بقطع العلاقات منع الكيان الصهيبونى وطرن السفسير الصهيسوتي مئن القباشرة والخساذ عبوقف حساسم ئوقف المسيرة الاستسلاميية مع الصهاينة وادانة الموقف الامريكي الداعم والسيائيد للعمياتات الصيبيونية وادانية البوقف المتخاذل للامم المتجدة عن أتخاذ

🖿 القاهرة/واع : طالب اعضباء

ببواف المفاوضيات منع الكيسان الصبهيونى وعقد مؤتمر قمة عربي وتهديدات من خلال تصرفه ضمن اطلر السياسة الإمريكية وخضوع كافة قراراته لهيمنتها حين وقف علجزا منذ اكثر من عشرة ايلم عن اصدار قبرار ادانية للكييان الصهيونى حول المجزرة ، وقات الجمعيسة ان الضعف العسريي

لتصحيح الاوضاع العربية بما يعــزز مَنْ قَـوة العمــل العــريي المُشـّـرك في مواجهة التحديـات الامريكية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني والامة العسريية . وحملت الجمعية المصرية للقانون الدولي في بيان لها مجلس الامن الدوي مسؤولية ماتتعرض له الامنة العبربينة من منضاطر

**≖ واشنطن / سراييفو / انصلت** 

الجمهوريية : اعلنت الحكومية

الامريكية أن أتفاق السلام بين

المطمين والكروات في اليوسنة

والهرسك لن يتحقق سلم يشمل

الصبرب هناك . من جهـة اخرى

اعلن الوسيسط الإسريسكي في

مفاوضات فيينا شارل ريكمن أنه

سيقوم بزيبارة الى بلضراد يبوم

الثلاثاء او الاربعاء القبل لبحث

هذه المسالة مع القيادة الصربية ،

في غسمسون ذلك استسؤنسفت

السفناوضنات بسين الكبروات

والمطمين بشان يستبور مشترك

للنولة الاتحساديسة التى اشفق

الجانيان على اقامتها ف اليوسنة

والهرسك وراء ابوات مغلقة ومن

المقبر لنفساء عنده الدولة وغقيا

لخبطة التقسيم التى اقتسرحهما

الاتصاد الأوريي والايم المتصدة

على مايقرب من ٥١٪ من مسلصة

• ٧٪ من اراضي البوسنة ولابد من

السحابهم من بعض المناطق . و ق

تيسويسورك اعسشر مجلس الامن

الدوغ قرارا جديدا بشأن البوسنة

بالتأثير على المسؤولين المسرفيين للدفاع بساتجاه

استمرار عمل شركة التوفير والقروض رغم فشلها

وخسارتها مشات الملايسين من الدولارات وتحميل

سمعة الرئيس الإمريكي قند تدهبورت كثيرا وان

الثقة به قد تزعزعت وبدأت هذه القضية تؤثر فيه

سياسيا وتـوْثر في سمعته . واضافت الهيئــة ان

المنحف البريطانية ركزت عبل الصعوبات التي

يواجئها الرئيس الامريكي حيث نكرت صحيفة

( صاندي تايمز ) انها اكبر ازمة يولجهها الرثيس

الاسريكي حتى الان فيما قبلات ( الاويزرفير ) ان

استقلة المعامي الخاص له توضع ان هنك الكثير

مازال مخلها حبول التعاملات المقية السفقة الكنتون . وأشارت تعبقه التكفريون البريطانية الى

ان الرئيس كلنتون وزوجته هيالاري يصاولان

ابعاد نفسيهما عن القضية لكن تأثيرها بدأ يتسع

ليشيل الحكومة . وقالت أن قضية (وابت ووتس) بدات عند منابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع

مِلْذَا مِنْ الْمِلْ

موقف هازم مِن تصبرفات هنذا

الكيسان العنوائيية . وتساشي

الإساتذة الإفطار العربية ال

التضياس واعداد العبدة للجهاد

أضد الاستعمار والصهيونية في كل

مكنان وكبل من منوقعته لشيعيير

المسالح الإمريكية الصهيونية

وتبنى دعسوة الجهاد الشساسل

والمستمرحتي تصريسر الاراضي

العربية . وواصلت الشخصيات

والمنظمات الشعبيية والاصراب

المصرية ادانتها للمجزرة البشعة

التي ارتكبها الصهاينة ضد ابناء

الشعب القلمسطيني في الحسرم

الإسراهيمي وتستويف ومصاطلة

مجلس الامن في اصدار قرار يبيم

المجزرة ويحمل الكيان الصهيونى

وطالبت في بيانات واجتماعات

مسؤوليته عنها .

الوعود الامريكية هو خطر مضاف

للمشناطر التي يسواجههما الامن

القومي العربى مشيرة الى اهمية

نبسذ ألضلافسأت ورآب الصسدع

العربي نحو التضامن الشامل .

كما دعت الى قطع علاقات مصر مع

الكيان الصهيوثى والضغط على

مجلس الامن الدولي نحو انتهلجه

السياسة التي يقرها مبثلق الامم

المتحدة بما يضمن تحقيق الامن

والسلم الدوليسين وتتشيسط دور

خبول فيه جنبود جقيظ السيلام

التابعين للامم المتحدة صلاحسة

استخدام القوة لضعيان مبرور

العالم التربي ولكن عندما بنا العنوان قالوا أنها حرب نظيفة لن تسلمر عنوى يومين

الرئيس اليمني : لن يحدث انشقاق في وحدة اليمن

■ صنعاء/انصات الجمهورية : اكد على عبدات صالح إن الشقاق في وحدة اليمن أن

المسكرية التي تضم ضبياطأ من الاربن وعمان والملحقين المسكريين الامريكي

والغرنس في صنعاء تسعى لاعادة قوات الجيش الى مواقعها الإصلية . وان اللجنة

تضطلع أيضًا بسحب وحدات متعركزة في منطقة الحدود السابقة بين شطري اليمن .

من جانبها اكنت الاحزاب والتنظيمات السياسية والمنظمات الجماهيرية على ضرورة

الالت ام مما تضمينته وثيثة الانفاق نصا وروحا والعيل عل تنفيذها كاملة والتوقف

الفوري عن اعمال التصعيد العسكري والإعلامي . وطالبت بالساح للجال امام حوار

لكافة القوى السياسية لتحمل مسؤوليتها في سبيل انجاح وثيقة العهد ومواصلة

جهودها لتتغيذ وثيلة الإجماع الوطني وكشف وتغرية كل من يحلول الالتفاف عليها

وادانة ومحاسبة كل من شارك في اشعال فتنة الحرب 🖿

تقريرا طبيبا جديدا عن قضية سأسمي بانتصار

الثاقب السابق لشوسيل ( فنسنت فوسترا ) في

قضية وايت ووتر واشارت الى ان هيلاري وفوستر

كافنا زميلين حميمين ويعتقد انهمنا قامنا بتمزيق

وثائق خاصة بالقضية . ويرى فريد بطرنز رئيس

تحرير مجلة ( ذي نيو ريبابلك ) في استقالة ناسبوم

تطورا خطيرا ، مقارت هذه الاستقالة باستقالة

هولدمان عام ١٩٧٣ عندما ولجه الرئيس نيكسون

فضيحة ووترغيت . وقبل انه للسرة الأولى بدأ

الناس في الولايات المتحدة يقارنون بين فضيصة

وايت ووتــر بفضيحــة ووتــرغيت عــام ١٩٧٤ ،

مَضْيِفًا أَنْ التَحالِقُ فِي الفَضْيِحَةُ ظَلَ حَتَى الآنَ

قاصرا على المسؤولين في ولاية اركنساس اما الان

فقد تشعبت وامتد ليشمل مسؤولين في البيت

الابيض . واضع بارنىز وهـو صحفي واسبع

الاطلاع أن التحقيقات كشفت حتى الان أن كلنتون

وزوجته استغلأ وضع كلنتون كصاكم لولاية

اركنساس للاستفادة من اعفاءات ضريبية خلاف

تموز الماضي وهو مساعد كلنتون وكبان يعمل

يحدث مهما كان السبب . وقال في كلمة وجهها الى قادة الجيش وقوات الإمن أن اللجد

ەنسىة : مستقىل

 عداد / جهاد زاير: اكد السيد ايف فاركاس رئيس جمعية النداء الفرنسية أن فرنسا تعرف جيداً أنَّ مستقبلها الحقيقي هو مع العقم العربي ولا يعكن أن نتخيل فرنسا بمعزل عن ذلك . وقال أن فرنسا لا يمكن أن تعيد تصحيح توجهها نحو الأعداد للمستقبل وفق هذه النظرة الا اذا انسحبت من تحقفها مع أميركا وأعلنت موقفها المستكل الذي يتطلبق مع مصالحها . ولوضح السيد فاركاس أن ألراي العام الفرنسي تعرض لتضليل واسع حيث أنه كان قبل العدوان على العراق ضد أي شكل من اشكال العمليات الحربية الآ أن هذه النسبة بدأت تنخفض بمرور الوقت حتى وصلت ألى ١٢ بلنانة فقط ضد الحرب نتيجة الحملة الأعلامية الأميركيـة الأوربية المضللة ضد العراق . واضاف أن أجهزة الإعلام استخلت خشية الفرنسيين من الحرب الطويلة لأنهم يتذكرون الحرب مع الجزائر التي بفتهائها تطورت علاقة صداقة تظييية مع

المسهيسوشى وسحب المشع اجتماع طارىء لهن في مقر الحزب للصري وطرد السقير المنهيوني النامبري امس ال نصرة الشعب ٠٠ القلف ة 🗷 العراقي والعمل على فات الحصيار

الابراهيدي . ودعا الحزب الناصري في بياته

الجماهير العبريية الى احد زمام

الميادرة وفرض الارادة الشعبيسة

عل الانظمة المتهاونة ومقاطعة كل

اشكسال التعساون مسع الولايسات

المتحدة وتشكيل تنظيمات شعبية

جهادينة لتصرينر فلسطين

وتساطت لجنة الصريات بنقابة

للمسامسين عن الصمت المسريب

لبعض عرب الجنسية من حكام

الخليج ازاء المجزرة البشعة التى

ادانتها كيل القبوي الاقليمية

والوطنية مشندة على ان العدوان

الامريكي الصهيبوثي هبو الذي

كشف عمسلة هسؤلاء سسواء ق

العدوان على للعبراق او عبلى

الشعب القـلسـطينـي . وطالبت

حركة النساء العربيات خلال

وسوف أن تقصف الأهداف المنية خلالها وان يكون هناك ضحايا الى جانب ما أخذ يروجه الإعلام من الكليب حول العراق وتوجهاته . واشار الى أن الجمعية وجدت صعوبة كبيرة في ليصال المعلومات الى الراي العام الفرنسي والأوربي لأن الأعلام الفرنس مازال يعتم على اخبار العراق ولذلك فان اغلب الفرنسيين لا يعرفون شيئا عن استمرار الحصار ضد العراق ال جانب أن اغلبية المثقفين الفرنسين لا يولون حاليا مثل هذا الموضوع الإهتمام الذي يستحقه لانهم لا يملكون المعلومات الكافية عنه ونحن نحاول العمل في وسط الثقفين والطلاب والكتاب والأطباء وتقابات العسال والأحزاب السياسية ألتي تقهمت الأوضاع بصورة صحيحة للتنسيق في النضال

## المُشتَرِكُ هُد كُلُ أُوجِهُ مَا يُسمى بِالنظامُ العَلَىٰ الْجِديدِ الذِّي بِسِء بِصَوْرةً خَاصَةَ ال حبزب جيبوتي يدعو الى نسمسرة العسراق

اليوسني انسحابه من مطار توزلا العمنكري في شمال شرقى البوسنة المغلق متثذ عشرة اشهير والذي تريد الامم المتحدة الاشراف عليه ستريعا من اجبل تامين وعسول الساعدات الأنسانية ألى هذه أبلسطقة التى تصاصرها قبوات صرب البوسنة على ثلاثة محاور . من جهة لخرى لجلت قوات.الامم المتحدة اول مجموعة من الجرحي مَن القسم المسلم من مستبحثة مـوسـتــار . وكبائـټ القــوات الكرواتية قد حاصرت مليقرب من ( ٥٠ ) الف مسلم في الجنزء الشرقى من موستار حتى تم توقيع اتفاق لُولِف أطلاق النَّارِ فِي فِيهِيرٍ.

قولت لمريكية في البوسنا

الإمدادات الانصانيــة ولكن تحت

وق تـطور اخـر بــدا الجيش

للقوانين ، مشهرا الى أن زوجـة كلنتـون كـانت

المحامية عن البتك الفاشل وكأنت تواجه مدققا ماليا

في حسايات البنك عينه زوجها . وذكرت التقارير ان

رُوجة كلنتون دمرت في الايام الاخيرة وثلثق سرية

تخصها وتتعلق بتصرفاتها كمحامية للبتك ، وطبقا

لما يقوله بارتز فان السيدة هيلاري ادعت ان تلك

الوثسائق لاتخص فضيصة وايت ووتسر ، ولكن

المحققين يحققون الان في صدق اقوالها ، فاذا ثبت

ان لها علاقة بالقضيحة فذلك سيكون امرا خطيرا

وتحولت مدينة ليتل روك عاصمة اركتساس الي

مدينة صلخبة تعج بمثات الصّحفيين والمصورين

ومراسل شبكات التلفزيون الامريكية . ويوى بلونز

أن كلنتون لن يستطيع خلال المدة القلامة أن يركز

اهتمامه على أية قضية خارجية كقضية البوسنة بل

سيركز على هذه الفضيحة . ووصف بارنز الوضع

داخل البيت الابيض بانه سلسلة من الاجتماعات

المصومة المتواصلة وكلها حول فضيحة وايت

ووتر ، لان النتيجة النهائية هي مصير رئاسة

كلنتون التي باتت مهدة بهذه القَصيحة .

🚒 جيپــوتي/واع .. دعــا هـــرب الاتحاد وللنيعقراطية الجيبوتي الى رقع الحصار الشنامل الجنائر الفيروض عبلى شعب العيراق الصاعد . وجناء في بيان للحنزب `ألَّتْنِي يتـرّعمه السيـد محمد عـل . بنورتور ان امريكا وحلقامها شنت عبولنا همجيسا على العسراق دون الالتزام بالنى حق من الثمرعية سبوى رغبتها في اعسادة مضاطق التفيوذ والاستعبيار القنيم . واشعاف الييسان أن الصمسار الاقتصادي الجاثر القروض على العراق منذ اكثر من ثلاث سنوات قد تسبب في ماسي كبيسرة لشعب العيراق يبسبب شقص الدواء

### شياط الماضي بين الجانبين 🎟 بجلس الثعب المسرى يسدين مصررة الخليسل ■ القاهرة/ وأع : ادان مجلس الشعب المصرى النبحية الوحشية التي

المُملِينَ القَسطينِينِ . جاء ذلك في بيان اصدره للجلس مساء امس الأول علب جلسة طارئة بثها التلفزيون المسري اسس ذكر فيه ان السلام لن يتحقق بللفاوضات ولابالاتفاقات مالم يمتك العرب القوة مشاوعة بالقرأر الجماعم المستقل . ولكد اعضاه المجلس خلال استعراض الواقف الدولية ان مواقف عدد كبير من الدول الاوربية والاسبوية وربود الفعل المبادرة عنها كانت أقوى بكثير من بعض الدول العربية ازاء المجزرة . وانتقد الاعضاء في مجلس الشعب موقف الإجهزة الامنية المصرية لنعها الجماهير من التعبيم عن موقفها بشكل تام وما قامت به الشرطة من اعتقالات واطلاق النار والقنفيل المسيلة للدموع على المصريين بعد انتهائهم من صلاة الغائب يوم الجمعة في مسجند الازهر الشيريف . وطالب عدد كبيع من الاعضياء بسطرد السقيم الصهبوني من القاهرة وصحب صغير مصر من تسل ابيب وقطع العسلاقات وتجميد المفاوضات والغاء جميع الشروعات مع الكيان الصهيوني . وقال العضو خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع أن العالية الصهيونيـة لم تتغير وان علينتها تدعو بشكل مستعر الى التوسع على حساب العرب وقتل الظسطينيين وتضريدهم وان الدعوات الى التعاون والتعايش مبع (اسرائيل) تطلقها اصوات ملجورة وقال العضو ضياء الدين داود رئيس الحزب الوطنى أن امكانية تحقيق سلام منع الكيان الصهيـوني وهم كبير مشيراً الى أن يعض الحكام العرب سهلوا للعنو الاستيلاء على بيارهم بعد ان تمزق العرب واستفريت الولايات المتحدة يكل قطر عربى ابتداء من يغداد الصاعدة الى بنغازى المحاصرة الى الصودان وبيسروت والسطين . ولدان العضو غاروق متوثي بعض الانظمة العربية وسلبية موقفها من المنبحة ق اشارة لدول الخليج وكان الامر عملية ارهابية عارضة مؤكدة لن اقطار أوريية كأن موقفها أفضل بكثير من موقف هذه الانفلمة المتخلالة الذي يعبر عن ما في داخلها وولائها للولايات المتصدة . وطلب فكري الجيزار عضو مجلس الشعب المصري بعقد مؤتدر قمة طارىء يعالج الخلل العربي ويعيد الكرامة العربية التي هدرت عندما وافت بعض الانظمة العربية اللّ جانب

الى رحمة الله

( وما كان لثفس ان تعوت الإ بالن

لتتكت الى رحمة الله تعالى عقبلة

المغفور له العبلامية السيب مجمتد

الحيدري الفلائى ومنقام الفاتدح

على روحها للطاهرة و حسينية الحاج

عبدالرسول على أبتداء من يوم الاثنين

٩٩٤/٣/٧ من المساعبة السيايعة

شكر على تعزية

تشكر عائلة المغفور له كاتلم محمن

جود كاظم محسن العيد

فرج لأمصافظة البمسرة السسادة

والنصف ولدة ثلاثة ايام .

انا شوانا اليه راجعون .

الله كتاباً مؤجلاً }

عنه والدفاع عن الشعب العراقي

والليبي وحشد الطقات العربية

المقلمسة لوقف رحف القوى

الإمبريطية على ارض العرب واللى

تقودها الولايات للتحدة . وقالت

الحركة ان منبحة فجير الجمعة

يوم اسود في تــاريخ الصهيــونية

العالية وعليفها السيد الامريكي

ووصعة عشر في جبسين بنعض

الإستسلاميين من العسرب والنين

بلعوا القضايا القومية من أجنل

ارضاء الصهيونية والامبريالية

ول المنصورة جعلت الجساهير

المتثلدة في مؤتمرها الجعاهيري

الولاينات المتحدة ومجلس الامن

مسؤولية استهتار الكيان

الصهياوني بالقانون الدوي

وحشوق الانسبان العبريس

وطلبت الجماعير بضرب المصا

الامريكية والمسهيونية في المنطقة

ووقف المفساوضيات مسع الكيسان

عيدالحميد العلوجي

من المفرح انني وجدت اليقين عند عوام المصريين النين مايرالون يعتقمون أن البيت أذا كمان فيه فضران ﴿ لا جِمَادَان فَسَا سِرَعُمْ الرَاعِمُونَ ) حلت فيه البركة .. لأن الفئران تدل على سيادة الخير . وبالرغم من هذه الحليقة فانا لست معن يجرد الأضرين من حقوق اكتسبوها بجدارة واستحقاق ، فكفي بي فخرا ان اتبختر بروائع لا يحلم بها جميع الجردان ( إناثا ونكورا ) .. فعليبي الأثن السوائل بِالْفِيْتَامِيْنَاتِ ، وَقَلِبَيْ أَكْثُر ضَرِياتِ مِنْ أَيْمَا ظُلُمٍ، يْ أَرْقَاتُ أَنْشَلُمُهُ والبكاء ، قد تراوحت ضرياته بين ٢٥٠ و ٣٠٠ ﴿ بِرِهُ فِي الدقيقة .. بيتما هي عند الانسان بين ٧٠ و ٩٠ غربية ، وانت البشم بالليل كما لبصر بقتهل . ولا ادري للذا انكر الجليظ على التدني هذا الادنيار حين قض ان بصري بقليل بساطل !!.. وعزائي في شدا الجور انسه اعترف بحدة هاستي الشم والسمع التي يتعذر وجودعا عند غير الفثران ، وياستطاعتي ان اطاول جميع القوارض بمهارثي الدقيقة في حفر الجحور .. وحبدًا لو الزمت دائرة الأثبار والتراث موظفيها السؤولين عن التنقيب في المواقع الأثرية بمثل خبرتنا في الحفر . وقبل البوم سمعت بعض موظفي المخازن في الكتبة الوطنية يتهمونني بِانْتَيْ كَائِنْ قَارِضْ ، وقد فاتهم ان قرض الفار فقح انكثر دن نافذة على الغراسة في منواقع القرض .. ولا اكتم عنهم أن هذا القرغي كثير وموجود في الأوراق والخرق البالية ، بل انصحهم ان يقر أوه كاراءة الكف وفنجان القهوة .. ولافك انه سيخبرهم بما يجد، ان يفعلوه في مواجهة المازق ، وبما يجب ان يتضاطوا بن او يتقد احدوا منه في واقعهم الراهن او في غدهم القريب

انني صلحقة في ما الول وانقد ، ولا تَهْرُنَى اللَّهُ مَنْهُ وَنْ الْتَهُمُ الْتَي چرح بها اصدقاء الجردان مسعنتا .. فعنا الاساءوه عني وعن سواي النَّني اذا وقعت في بدّر ، فانها لا تطهر إلا بعد استَدْرَاجَ دلاتَهُ دلاعاتُ من ملتها .. وهذا الشرط قد استغلته جماعة من الصوفية في تعليم نقوسهم ، فققوا: اذا وقعت فارة النفس في بخر النابيمة تُفستغفر لها **ثلاثة استغفارات** .

وَإِضْفَاهُ أَلَىٰ هَذَا الْتَعْسَمِعِ .. قَبِلِ قَدِيدًا أَنْ تَعْلُولُ فَغُسَلَاتَ الْغُارِةَ يورث النسيان ، كما قيل انني سارقة نظير ودراهم .. ولا فدر يرماذا عسى ان اشتري بهذه النقود ال. وهناك دن ادان فرحته بعصطلح ﴿ الانسان الغارُّ ﴾ الذي اكتشفه العالم الفعد الوي ﴿ فَرِيْنِهُ ﴾ وأنظقه عَلَى مِن يَشْكُو الْكَارَا قَوْرِيَّةُ مُسْتَدِيَّةً لَا تَنْكُذُ أَيْ شُرَدُرُ وَ فِي الرَّتَعَلَّةَ إِلَّا في صورة محرفة .. فلنجمة الفرنسية كارول ووخسيه التي نذن القبرية الرفيعة العليفة بجدالها الهادىء وفقةتها الطاذية اصبعت الدوبة ميتظلة بعد ان استخددت المعاطر الغرنسية وبجهرة الدهلش بوابة مفتوحة على افخر اريج بلريسي .. هذه الحسدًاء اخنت ﴿ ابِانْمَا نَشْسَر بانتماثها الى بنيا غير بنياهما ، وترافل اليطاطيا سعما جنيدا لرفسها .. وعلى التقيض من هذه الاننية الفنطنة وجنئنا الأبيية الشاعرة الناثرة .. امل الجيوري التالقة الذي تعنُّ يَ الدَّر ي وتيصيق على السفوح .. فهذه الانسطاة أستطاعت أنَّ قطاعه نفسوا بالضَّلَّ حصيل ، وتتحدي حصارين دون ان تفكر بتنحقط جديد اراسها .. اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ الوطن يحك جلاها -

واشاع بعض الأطباء القدامي ان الكلب ( المبارد، ) اذا عش انصانا .. فان الفار يطلبه اشد الطلب ايديل مليه وفيه هانكه . وزعم الرّاعمون أن الفثران فئة باغية لا ذكا الَّا في عزوب تبلية قلست ، لا ترجم لحدا ، ولا راي فيها لمن يطاع و أن لا يتفاع .

العدوان على العراق وقوته العربية والإسلامية لتبدأ صفصة جنيسدةهن الاستسلام والخنوع الى القوى الصهيونيية الامريكيية . ووجه العضو توفيق زغلول حديثه الى عمرو موسى وزير خارجية النفظام المصري الذي عضر الجلمة متسائلًا للذا تتدسكون بالصفع ( العن وني ) و العادةات مع الكيان الصهيوني في الوقت الذي يمارس هذا الكيان أبشت سيأسات الابتزاز . ويرر عفرو موسى موقف نظامه في مفاوخيات التسوية ووسط الاستنكار والدابئة حيث لكد موقف هذا النظام بعدم رفض وقطع المفاوضات مع العدو الصهيوتي . وقال ان موقف الحكومة واهبح بان نستانك الاطراف العربية مفاوضات التصوية بطريق واحد 🛘

## الشبيية المغزبية نجد تضامنها المتطلق مع العراق

الرباطُ/واع : استنكرت الشبيبة الاتحالية المغربية جريبة استعرار الحصار الجاثر المفروض على الشعب العراقي وذكر مراسار واع في الرباط ان للشبيبة الاتحكية المغربية طلبت غلال مهرجان نضامني اقادته بمديثة ( تابلة ) يرفع الحصار فورا عن العراق ودعت الكلصات التي القيت في المهرجان المنظمات والاتحادات النقابية والجماهيرية الشريية كافة الى الاضطلاع بنورها الرائد وللعمل بجدية اكثر لرفع هذا الحصار لللا ننسانن وكشف ايعاد مخططات الإعداء التي تستهدف النيل دن صدود شعب المراق الاصيل .. وجيدت الشبيبة الاتحانية تضامنها المالق مع الدراق في تصديه الخططات الإعداء الرامية للنيل من سيادته ووسيته الوطنية .. مراي قدرة العراقيين الاباة على قبر هذه المعلولات البلاسة 🖫

## كبنيا تنقم لغرب بالندفل في فراؤ عدا الدافاية

 اتهم الرئيس الكيني ( دانيال الاشتبسكسات الاتن تنسلت بسين أراب موي ) الولايات المتحدة القيائل الكينية .. مؤتدا ان بلاده وبريطانيا والمانيا بالقيام بانشطة ستلام احتجاجا رسميا ثمد هذا تعثل تعفلا في الشؤون الداخلية التدخل . وتاتى انزلمات الرئيس لبسلاده . وقال الرئيس الكيني في الكيني للدول الذينية متزامنة مع تصبريحيات له ان هنده الدول اتهامات ممثنة وجهتها نايجيزيها الغربية يجب ان تقل بمناي عن الى فرنميا ن

الإفائي

رلىيتىن ..

ألى رحمة الله

لبت نداه ريها الملجه شيجه عل

الثجوطوالية الصيد فاثق عبد التريم

للبغيادى وسظام الثائمة على رعمها

المامرة في جامع الشواف في البربوك

من الساعة السابعة مصاد وعلى

للتاسمة وادة تاتات ليلغ اعتبيارا من

يسوم ١٩٩٤/٣/٧ . تشمسهما الد

بي**حمله الواسمية ولفا ٥. ولينا ظيه** 

محتكمة الاهوال الدنيه /مِثانة

الدن

SIL 8.

اقبلم اغدكي جمش يتوسف هثر،

الاعرى المراتبة ١٦٥/٦١٥ معطة

الاهوال المنفية بغداد الشركز على

المتعن عليه لمين السيل للمفي أ

للنصور اضافة لوظيفته تلثي يطأب

فيها تبديل اصم ابنته وجعله حنين

بدلا عن رفقه استنباها لاعكام الملدة.

١١ دن فلتون الأموال للدنية رام ١٠

نستة ٩٧٦ العبل قبرينا الاعطن أو

الحدى المنطق للطلبة فان له حق

الاعشراش على الدعوى صرابهامة

للعكه ويتد مغرة نيام بن تخريخ

للظر وستنظر للحكمة في النشوى

### التحقيق ف قضية الاراضي ف ولاية اركنساس عنيما كان كلنتون حاكماً للولاية لكن الدعي الحاص طلب بي بي مي ان الإشتعام الموجه الى كلنتون هو قيامه

فلنمية عندام وذكر بالاهتمام الكبير

الذي حقليت به منطقة الحكم الذاتي

بهب النُصَبِحة التي البرت حول تورط كلنتون دافعي الضرائب الامريكيين ذلك . واشارت الى ان

يتنة النشرر س الدون انتظار وهي أتند بمدادنا مثالا عل تأسيس تظلم الحياة واطلاقه محنو القطور البضاء التُدَلِّقُ ، وهبت الشورة الى وضع أناسدة عليانة يعكن على الأسلسها الشحول سزيا تسلعمها لل الشوقليف طبقيا النب سنة المباة ومحكرماتها في الذمؤزن ندمياسيية والاقتصادية رالاجتدادية وبين اشه من هذا الرسرات للزائمي جماد بديبان ١١ اذار فتجيرا شروذية تورية كفلعية متعشيا مع هائناق عيدانية لايجموز التنازل مدَّيِّها أَرْ تَتِ تُوزِهُما أَوَ النَّهِمارِنَ فِي تخبيدية الركان فعلا لدى بحسليات البسيطة ال انفتاح رزهي ووجداش يْ عَلَاكَ الْإِنْسَانَ مِمْ امْكَافَاتُهُ وَقَدِرَاتُهُ أشل المتيش والمعكساتها في البشاء والأبداغ والشترر واعد السكرتيع التنام للننزي التيمقراطي الكردستاني وحدة القلاهم المصيري الذي جمع وحدة التراق بدربه وكرده واقلياتية وهو مليكسر التوق الاخلاقي والوطني الذي سلق مغناعر العراتيسين الاعراد دغاشاً عن ترابيم الرعلني الطلهر مظ ذلام التحمور مرورا بالبسطل الكودي الوعثان عمدود الحفيد الذي قبارع الاستعماري بدليات هذا القرن ر ومنولا ال ثلث الموافقة الكريمة الثي مارس ديها الاكراد وطنيتهم المقبة (

La Company of the Com

التنان ١ اذار ١٤٩٤م ـ ٢٥ زمضال ١٤١٤مـ ـ العدد ١٨٨٥

من لَدن القائد المناضل صدام حسين وزيباراته المتكبررة الى اقصى نواحى وقرى كرىستان العراق ودخوله بيوت دو اطنيه الكرد وسؤاله عن احبوالهم وهو سلوك انساني لقائد عظيم اثار الرعب والخوف لدى اعداء العراق .. ولقند تمتنع كسرد العبراق بحقبوق وامتيازات لم يحصل عليها الكرد في

الدول المجاورة فتمتعوا يحقهم الثقاق وتنزجمة اصنولهم القومينة بينما لم يسمىح للكرد ان يضطقوا بلغتهم القومية في الدول المجاورة . وانهى المسؤولان الكربيان حبيتهما لصحيقة ( الجمهورية ) بالشاكيد على ان الاعداث التي تمريها عنطلة كريستان العراق تمنع بيان اذار قوة وعسلابة ستترمنغ في الاذهان ذلك لان ليس امام مستقبل كربستان الا الحكم الذاتى والذي تستسدعى اهميتسه ضسرورة العودة القصوى الينه بعد ان تباكد شعبنا الكردي انه لايمكنه ان يعيش ﴿ غُمِرُ احضَمَانَ العَمْرَاقَ وَاكِمُوا انْ التجربة المرة التى تعر بها كردستان العراق حاليا ستننع الكرد الفرمسة لفهم بواضع المؤامرة الكبيرة التي سياسية مشيرين ألى نجاح الحكومة الثقفا ليس كربستان فقط بل العراق النونسية في معالجتها السياسية 🖀 بأجمعه واوضحنا ان الإبام القبادمة

العملاء وسنعود كريستان من جديد الى فكل الدولة المركزية ومعها ستعود اربيل مركزا للحكم الذاتي وعاصب ميلية لعراق صدام حسين 🗅

بين على يصدر عفوا عن ۱۷۹۳ سمينا يتمة النشور صا جمعت الرئيس التونسي بوزيري الداخلية والعدل ولم يوضَّيح قرار العقو الرئاسي الذي عبدر قبل ينوم من بنده الحملة التتضابية الرشامية والبرئانية ، هوية للملجين الذين شطوا سقعاو الرثاس كما لم يوضح ان كــان بينهم مسلسون لم لا . وقالت الإذاعة ان الرئيس التونعي توجبه بخطاب ال للشعب التـونسي امس افتتـح بــه المملة الإنتضابية الرئاسية والبيالتية ويرى الراقبون أن انفراها ميشينيا يلوح في الافق وقد شهدت الأسلبيع الاخيرة انفراجا ملحوظا ق علاقة المططة ببالاطراف السياسية والتقابية والقانونية . وتوليع لَّا اَقْيُونَ لَنْ يَشْمَلُ قُرارِ الْعَفْقِ الْرِئْلُسُ بعض المعلجين في قضليا ذات صيغة

# العلم .. واجرى الوقد خلال زيارته لقاءات مع عبد من المسؤولين كما زار عبدا من

وقد جاء إحيباء مشكلة سبته ومليله

احتجلجا عل نية اسبانيا بمنع حكم

ذاتي للمدينتين باعتبارهما جزءا من

الأراض الأسبانية .

## أسيانيا تسرفض اعتادة سنتسه ومليله الى المغترب تتمة المنشور صرا ودون تاخير

ورد الحرب الشعبي الذي يعليل

## المستشطيات واطلع على معلناة الاطفال والنساء والشيوخ بسبب استعرار الحصيل طُنُوبِيون البِالنِيون ينددون بالتدخل البريكي في تؤون العراج

وفد بطاركة الشرق الكاثوليك

الرئيس القائد وتصدي شعب العراق للمؤامرات الامريكية الصهيونية ، وجند المُسْارِكُونُ فِي الاحتفالَ الذي حضره رثيس حرَّب الشعب الباكستاني الحاكم في اقليم البنجاب وعدد من وزراء الاظيم مساندتهم وتضامتهم دع شعب العراق في صموده بوجه الحصار الاقتصادي .. وأشاد السيد نكوين بيج لكو مدير التعاون في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الفيتنامية بالصعود العراقي بوجه قوى العدوان وتحديه الحصار الجائر الطّلام الفروض على شعب العراق .. وقال في تصريح لــ ( الجمهورية ) أن العدوان والحصار المفروض على العراق عاشت سابقا فيتنام ، ويدرك الشنف الفيتنامي اهمية مواجهة الحصار والتغلب على المصاعب والعوقات النلجمة عنـه . داعيا الى فسرورة الحمل الجباد من أجل رفيع الحصار عن شعب العراق . وابدى السيد بيج لكو اعجاب الشدييد لما شياهده من عمليات البناء والاعمار التي يقوم بها المجاهدون لاعادة عجلة الحياة ثانية الى املم

يرفض للطالب المغربية

### يتمة المنشور صل برمن استثشائي وقدرات ذاتية وارادة قوية من خلال مخاطبة الباما يوحنا بولص الثاني في الفاتيكان ومجالس الكنائس العالمية والاسين العام للامم المتحدة والمجالس الاسطفية ف

تتبه المنشور ص1 وحيت الاصراب والجمعيات الباكستانية في احتفال خطابي اليم في لامور القيادة الحكيمة للسيد

العارضة الرئيسية والسائيا عل خطف العلمل المفربي بان طلب من الحكومة الإسبانية أتخلا قرار حاسم

### اوربا خاتنة المشور مرا عسكرية صهيونية ق

سنينة رأم أنه كسا تصاعد الفض الشعبي الفاسطيني في مدينة الخليل وامتنت الاشتباكات بين التظاهرين وقبولت الغبزو الى عبيد من قبرى وقصيات مدينة الخليل . وامتعت الاشتباكات أمس الى مدينة بيت لحم والقنص ونسابلس وطولكسرم ورشق المواطنون الظمسطينيون تسوات الاعتبال بالزجاجات المبارقة والحجـارة واميب اكثـر من ( ٢٠ ) فسطينيا برصاص قوات الإعتلال أ ونصحت وزارة الخارجية الاسريكية

## رعاياها في مدينة القيس الطبطينية خشية من الانتفاقية الطبطينية

سنتي العل القدير ان يجتب

الجميع كل مكروه انه سميع مجيب .

المستوولين ورؤساء العلا سلتر عن شكر على تعرية الوجهاء ورجسل الدين الاضاضيل ينقدم السيد حسين سليسان وعشائر عبيد وال ازيرج في محافظة الحديثى مدير عام شركة نقط الجنوب ميسان والبصرة عبل حضورهم واحوانه على وداود الى كافية النين مُجِلْس الفِلْحة أو النين شياركوا ل شاركوا في تشبيع جثمان للغفور له الحاج سليمان غميية الصنيثي · التثنييج أو من أرمعلوا مرقيبات التعاري راجين من اند العلى القدير ان والذين تجشعوا عناء السفر وحضور لايريهم اي مكروه . مجلس الفاقحة والنين ارسلوا برقيات أتانه وأنا اليه راجعون التعاري من السادة المسؤولين عن عليَّة الفقيد والرفاق ورؤساء العشائر والوجهاء نأفل كأقلم محسن العبد من محافظات القطر كافة .

## تنعى أجامعة للستنصرية ببالغ الاس الدكتور عبد الاشتقيق العزاوي رئيس قسم الترجمة بكليسة الاداد

الذى واقاه الإجل المحتوم للر شوية قلسة مسناء السيت البوافق ١٩٩٤/٣/٠ إنا ه وانا اليه راجعون رئاسة الجامعة الستنصرية ١٨٦١٦ الى رجعة الله

الى رجعة الله

## انتقل ال رحمة اند الحاج كصاب

رشيد شيخ عشسيرة النريع وستقام الفائحة عل روحه الطامـرة ﴿ فَضَاء الحى نلمية البشائر قرية كصاب انا به وانا اليه راجعون - ١٨٦٢١

## الى رحمة الله

أنظ أل رحمة ات المرحوم خاجيك عينكس غلزاروسيان عصريوم السيت الموافق ٥/٣/٩٤/٠، والمرحوم والد كل من المهندس مزار والدكتة و النطوان والمهندس ايناد وبيكبران وستقبل التعازي في قلعة طلافة السرييان الرشونوكس الكسائستة في مُسَارِعَ المساعة لتشداه من ينؤم الاحد 1942/7/٦ وغدة للكلية أينام من الساعة ٤ ــ ٩ مساء .

( عطوا لاجله )

## وفق الأعول .

Manday, 7, March, 1994

افضل الصدقة صدقة رمضان )

بسك من مضكرات الإخيلاق والاعمل

ن خدمتك

البستان : مست مطوان : السينية الزعد النة الثانية حي التواصلات : الأورفة في

الصالة القجر : ٤,٥٣ الظهر : ١٧,٢٠ العصر : ۳,٤٠ للقرب : ٦,٦ العشاء : ٧٠ ٧٤ فجسر الشلائساء

🛘 الأصح: مثلما تصرص الأصائبة عبل

حقوقها .. فهي حريصة ايضنا عل حقوق

المواطنين ، ومن هنا فقد اصدرت مؤخرا

تعليمات يجيـز قبـول التنـازل عن المـدة

المتبقية من علد الأبجيار وبنفس شروطه .

وبذلك يتسنى لطرفيه ( المستنجر الاصل

وللستلجر من الباطن ) تقديم عريضة للجهة

الختصة في الأمانة بتنازل السناجر الأصل

عن الأبصار الى المستاجر من الباطن الذي

### الفطار والمساك موعد الاقطار

هذا اليوم سيكون **ن** السناعــة ٦,٦ مصاء . اما صوعد الامسناك فسيكون ق السباعة ٢٤,٤

## عريات وقت الفجر في الهزيع الاخير من الليل وقبل ساعة الخبش يصنحو الناس على اصوات قرقعة عربيسات

تجرها خيول . اسراب من العربـات بقارب عندها العشرين تنطلق بـاتجاه هي اور وهي للبشوك وحي عين تلفذ مسارات مختلفة حسب ماهو مخطط لها وعلى الرغم مز از اجفات اميمك هذه العربات جاهزه عندما ينسألهم اهل الحي عن سر وجنودهم في مثل مسنده الساعة فيردون باصرار جننا نبحث عن السكراب والخبر اليابس ": تم ان أهال المنبطقة يدأت تتكرر عندهم السرقات في بيوتهم وحصوصا اسطوائك الفلز والنظيسيان وقد لوهظ مؤخرا لتار هذه العربات بالغرب من اسبجة الدور لذا فهم يناشدون رجال الشرطة ﴿ قَلَكَ لَلْنَاطِقَ لِنَتِيعِ اللَّهِ هَوْلاهِ ومعرفة سر عملهم اللَّهِلِّ هِذَا " The second second second second

الستماع ال شكلوى للواطنين

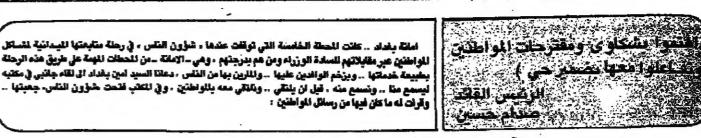
والبطاء الإجليب سامعتقود المعضرص

الها اصحت وسيله لانتزاز صرتتبيها عن

اصحف العفارات . ثم تساط \_ المواطل \_

عن موقف الإمانية من هذه المسالة المثيرة

للشكوك . والموجبة للعلاج الحاسم بقرار ..



بعد ثلاث شكاوى صحفية 1 . ه رسلة من الأعظمية ، النصة ، قبل فيها للواطن طالب غالب الدرزي ان مواطنا من سكنة الزقاق (٦٣) الحلة (٢١٤) قد خَلَفُ لَهِارُةَ الْبِنَاءِ ﴿ تُرْمِيمٍ ﴾ الصَّدرة لَهُ مَنْ طِلية وحدة الأعظمية بأستخراج ( يكان ) مَنْ دَارَهُ بِطَرِيقَةً غَيرَ قَانُونِيَّةً وِ استَفَائِلَ ذَلكَ ( العكان ) بشكل سبب للأضرين متناعب وعقصايقات واخسرارا ، مصا اخسطرهم ال الشكوى الأصولية لدى البلدية للختصية ألتي لم تحالج سبيها ، ظجلوا ألى الشكاوى طية .. وكانت لهم شكوى ( جريدة يـليـل ( العبيد ١٩٩٧ ) ٥/١٠/١٩١٠ )

١٩٩٣/٦/١٧ ) ومع نلك بقيت المخالفة .

ولنا ان نسمع جوابكم عليها . ن السيد الأمن : لقد سبق لصاحب شذه الدار إن حصل على سوافقة السيد الأمين السابق على بقاء ( الْمُقلقة ) بشرط استقلال

( الدكسان ) المطقف رج من الدار من قبسل المواطن الذكور شخصيا مراعاة لكونه شيخا طاعنا بالسن ومحتلجا مأدياً . الآ أنه خالف هذا الشُرط بِتَلْجِعِ ﴿ الْنَكَانُ ﴾ لَلْغَيْرُ ، وَلَذَلُكُ ستتخذ الأجراءات اللازمة لأزالة للخالفة وكف متاعبها .. ومضايقاتها .. واضرارهــا عن للواطنين الشاكين . عندما يغيب التنسبق! .

🗷 يحيى الدياغ

\* رسطة لخرى من المنصور قال فيها المواطن سعيد عبد الرزاق أن أسانة بغداد تضم العديد من الدوائر والأجهزة الخدمية التي تختلف في الأختمساص .. ولكنها نتفق في المعؤولية وفي الهدف الذي يتصل بمصلحة للواطئين وخيمتهم . وهذه الحقيقة .. على ما يبنو ـ تضرب عن بال العاملين في هذه الدوائر .. والأجهزة لحيلنا ، فيغيب معها التنسيق الذي تقتضيه المسؤولية . ويتطيه الوصول الى الهدف .

واستثنهد للواطئ لذلك بمنا يحصل في حملات تنظيف مشيكات للجاري حيث تترك

رَعِيلَةُ تَكْتَكُو المصاسية في باطن كلها (حصاسية لا دخل لها

يْلْكُلُوسَ) راجعت طبيبا اثنين وثلاثة ، وقد لجمعوا على وصف دوله (عرهم) عركب ، تلخذه عن الصيدل تستخدمه ينتشر المرض ، لتبدأ هولة أخرى مين الاطباء والنتيجة فنهم يصغون نها نثرهم نفسه الذي تستخدمه دون جدوى ولخذت الرهم لتحلله لتعرف مكوناته يُعِدُ أَنْ سمعت أَنْ بِعَضْ كُمعِيْدَلَةُ بِتَكَاعِبُونَ بِكَعِياتَ لِكُوادِ الدَّاهُلِيةُ وُ التركيبِ وفجعتها سُبِ. "تتمليل التي أكنت أن للرهم لايعتوي آينة ملدة دوائية وعبارة عن ضازلين وكبريم مصطر الذي يبزيت المساسية 11 الحصار مرة لخرى ، لا يؤدي ال زبادة الحساسية بتند اليعش يؤدى في الوقت تاسه ال فقدان الإحساس عند البغش كَالْمُر .. مَلَااً قَالَ الصَّيدَلِ لنَفْسَهُ وَهُو يَعْشُ لِلْوَاطِئَةُ الْرَيضَةُ لِأِنْ لِبَكِيةُ اللَّي تَبَخَّل لِ تَرَكِّيبُ للرهم غَلَيةً وَمَكَلَّةٌ ، ويقَالَ (العهدة عَلَى الكَتَالَى الْ ورَارة الصحة تجهز الصيادلة بهذه للكاة المُكلَّة ويبيعها الصيادلة كيف وبان ، لاندري ؟ ويقال المهدة على القائل مرة الحرى أَنْ لَأُولَ الدَّلْكُلَة فِي التَّرِكِيْبِ بِمِتُورِيمَا القَطَاعُ الفَاصِ بِـقَمَلَةُ المعمدة ولايستخدمها المبيدلة الا في حالات (الشديد القوي) وياسعار مرتفعة جدا . القيل والقال كثير . والذي تعرفه أن الحصار كالأم كشف لنا حقيقة مفجعة وهي ان تجارة اللاغسير واللاقيم أعبيت هي السائلة ، وحين يصاب احدهم بالحساسية تكتشفُ إلامور على القور اتها حساسية الظوس ، من كثرة عطيات العد وربط القدات .. وقال لحد المتعاطئ باللاضمير لنه استأجر فتيانا صغلرا لعطيات العد والربط لان نوح الورق والصيغ لفلة (٥٠) مُعِتَّلُ بِوْدِي لَى الأَصَابُةِ بِالْحَصَامِيةُ !! لَكُنْ رُمِيَاتَى النَّى أَصَابِتُهَا الحصاسية لالحسب سوز راتبها الذي تصرف معظمه على الاطباء والمسادلة للمعالجة التزميدية .. واه أيها الحصار كم من الجرائم



فضاءات روحية طاهره تصوير : شيل الشاوي

القسم الاول

الظايات والأطيان المنتخرجية من فتحات

المجاري على الأرصفة .. بل عند حافات

المعبكات للنظفة ولا تترفع في حينها

بدعوى أن رفعها ونظها ليس من اختصاص

لحوزة التنظيف التابعة لدائرة المجاري ..

بهل من لختصهاص لجهزة الوحدات

البلدينة ! . ضابن التنسيق ؟ ... وهـل من

معلمة لهذه ألحالة التي تضبع جهود

🛘 المعيد الأمين : الحمالة التي لشار اليهما

الواطن مشخصة ، وهي فصلا ذات مردود

ميىء على جهود الأمانة ، وقد عولجت

بتشكيل فرق عمل تختص بتنظيف الشبكات

﴿ دَائِرَةَ الوحداتِ البلدية تتحرك .. وتعمل

بالثعاون والتنسيق مع تقليراتها في داشرة

مجاري بقداد من خلال التعاون والتنسيق

بن الوحدة البلدية ومركز صيانة للجاري

المشاتل المؤجرة على قناة الجيش

و رسالة ثالثة من منطقة فناة الجيش اشار

فيها المواطن كمال جميل الاسبق تعاقد اماتة

مُعن الرقعة الجغرافية الولحدة .

الأمانة .. بل وتقعب المواطئين ؟ .

وتنكويان في جبريدة الجمهورية ( العد . PAR & P/7/7/9 والمسند 1997 & واستمرت متاعيها .. ومضايقاتها .. واضرارها ١ . وما كان لعامهم سوى تحميلنا أعانة عرض مشكلتهم هذه عليكم مباشرة .. وها شمن قد أدينا هذه الأمانة .. ويكي لهم

لَّرْتُكِ بِاسْمَكَ ؛ وَسَوَّاتِي : اسْأَلُهُ لَلْمَرَةَ الْآلَكُ .. تَرَى مَتَى تَسْتَيَاتُنَّا شَمَائُرُ لَلتَعَامَلِينَ فِي السَّوقِ .. متى .. وللمرة الآلف أيضًا أن نَجِد جولها ".. ولكن لن يُنزِل الدوّاء ليضًا ال التعمَّل الأسود يعني اثنًا

المام مسالة بمالية الإنظر على سُنظار في منون المفتى والم

الحامعة

حمسل الطالب منور عيدالوهباي الإتسروشي عسق من كلية الهندسـة بجامعة بغداد عن رمسالته للعنوبة إتالع ارتفاع درجة حرارة مياه النهز عىلى كفاءة مكثفة

بغداد مع بعض المواطنين على تاجيم قطع

ألأراض الخالية والمائدة للأماتة على جانبي شارعى فناة الجيش لاستقلالها كمشاتل زراعية . رغبة منها \_ من الأسانة \_ ل تَحْضِير المنطقة المذكبورة ، وينفس الوقت نثر الوعي الصدائقي بسين الموأطنسين وتشجيعهم عبل الأهتميام ببالصدائق الخاصة . الا أن بعض التعالين عصروا عن مواصلة بدّل الجهد ، والمال على تُنفيذ تلك العاود الخاضطروا ال تاجيـرها بـ تو التنازل عنها من البناطن لاشخاص الخرين بصوجب وكالات .. أو الله الله تطهيسة لا بسربب ربيان تَصْمَنَ حَاوِقُهِمُ القَلْبُونَيْةِ ، وهم يتوجهون -كما قال المواطن \_ باطهم الى الأمانة لاتخلا الإجراء الذي يضمن هذه الحقوق كما يكفل تحقيق للضرض الذي ابرمت من لجله تلك

يعترف من جانبه بقبول التنازل بعد از يقدم المطاجر الأصلي المبرر والمسوغ المقبول لتنازله . وعند ذاك نتضد الإجراءات الاصولية والقانونية لاقرار التنازل على ان وزاد بدل ليجار السنوي بنسبة ١٠ بلثاثة للمدة المتبقية من عقد الأيجار .

في هذه الأيام من كـل عام يجمـع نـداء

واحبد . الكوب ويعسلا الاستساع .. لذان

رمضان الذي يدخل النفوس ويمهد للتواصل

الإيماني الراثع بالمبيام . ولكن تلك العبادة

لابد أن تسبقها ثية خالصة تعمل على توجيه

العكل والروح مما نحو فضاءات مسامية .

فاذا إلثرم أحدثا بغراء هذه القريضة لابد له

الا يقظ الحقيقة التي تستمر مع استمرار

صيفه كي لا يكون توعامن اتواع الاغراض

الثانية او كونه يرغب الصيام على طريقة

الخاصة . وهنــاك يعض الحالات التي قد

تحدث اثناء الصيام ريما تجعل الصائم

يرتكب خطا يضال من عبادشه واليكم للقال

مخالفات البناء الكثيرة في العديد من مناطق بغداد السكنية منها . والتجارية . التي مضى عليها زمن طويسل دون ان يعسالح موضوعها رغم ما تلحقه هذه المخالفات من العلم كونها تتقاطع مع لحكام الفانون

وضع احدهم معاطته امام الموظف مبع

قال الذي يقف خلفه في طابور إلانتظار :

سكتور عيد الحميد حمد شهاب رئيس

قسم الشريعة بجامعة بغيراد قال اذا تبرك

المنائم اللطرات سلطت عنه الساطة اماد

الله عزّ وجل فلا يحاسب لكونه لم يصم . اما

ترتب الإجر الزائد على المعيام فياتي على نية

الصائم فلاا كبائت ثيته إسقاط الغريضية

وهل تصوم لنّا يا اخي ؟ تقداه لخر كلنا صائمون وما الفرق بيئنا .

رجاء انجازها وهو يبرند مستغيثا الا

تساعدون من كان صائما ؟

مضالفيات النضاء ليست وسيلة

للابتزاز ٠ .

• رسالة رابعة من حي القدس ( جميلة )

تطرق فيها المواطز نأجى محيى الديز ال

او بتعليمات او حتى بتشريع يضع بهاية 🗖 السيد الإمين از المقالفات التي فضدها المواطن برسالته . وسواء كانتْ ق اللناطق السكنية او التجارية . تختلف بُطبيعتها استعمال . ومنها مخالفات بناء ، كما تختلف

عن طريق ترسيمها وقبولها كواقع حسال معالجتها فتقرر نها الإرالة .

وفي كل الاحوال ومادامت مخالفة للقانون فأن تبعتها تقع على المضالف الذي يقحمل بنفس الوقت تبعة تاخير تنفيذ مصالجتها ( انشائيا . أو بالترسيم . أو بالأزالة ) . الَّا أَنْ الطَّرفُ الراهِنْ وَمَا الْمُرْدُ مِنْ صَعُوبِيَّةً تنفيذ بعض المعالجات للمخالفات أد أفتفى قيام الامانة مؤخرا بوضع ضوابطو تعليمان الغرض منها الأستراع في تنفيذ المعلميات للمخسالفات للحسالة على القبرار ( ٣٧ ) وحسمها ، وهذه الضوابط والتعليمات ستطبق في عموم الوحدات البلدية المرتبطة بالأمانة في بغداد .

عندما يشكو المواطن .. و . يزعل ، المسؤول! .

المواطنة مبلجدة نبوري الى ما يتعبرض له المواطن الذي يشكو الى الصحافة من حالة تقصير .. او اهمال ء بلدي ء وتنشر شكواه باسمة .. وعنوانه الصريحين .. او حتى بما يدل عليه . من ، زعل ؛ . - مسؤولي الوحدة المضايقة .. والملاحقة ، مصا يتطلب ــ كصا شرى المواطئية - قينام الأصانية بشوعينة المسؤولين في وحداتها الى ضرورة النظر الى وبعناى عن أي اعتبار شخصي .. فما الذي

🗖 السيد الأمين . التوعية التي بطالب بها المواطنة ضمز توجهات الأملتة التى تحرص على القيام بها من خبلال دورات تثقيفينا تنظمها للمعنيين بمجال الخدعة العامة في دوائرها ولجهزتها المختصمة بهدف تعميق الضهم القسانسونس والوظيفس لقسراراتهسا والاجهزة وواجبات منتسبيها

بدرجة خطورتها . فمنها المخالفات البسيطة التي من المكن معالجتها إما انشائيها وإما ومنها المضالعات الجسيمية التي لا يمكن

الحبد السعيد

الديد السعيد

بن اعبدتهاء

التعمارف

والسباحة وكبرة

العنوان : بقداد

سى الخفسراء

قرب غابة المنصور

وجمعه الخضراء

الاسم

العمر 10

الهواية

الطوابع

محمود

رشا باقر عبود ، عليي الزفاف

خلود خضر ، بالرفاء والبنين .

ميسون حافظ شبيب . الف مبارك

ازهار محمد بدر ، الف مبارك

الإهل لها بالعمر المديد .

عمرها المديد السعيد .

عمرها النبيد

وسط امنيات الاهل له بالعمر الديد .

مطشر الحبيثي ، الف مبارك وعليي الزفاف

🕿 على بركة الله تم عقد قران السيد سعد سهام الأدرس

◄ اطفأ الطفل على حسين عياس الشمعة الثبانية من سر

بعواودتهما البكر زهراء ، جعلها ات من بنات السعادة

■ أحتقل الحلو احمد طالب محمد المشهداني بعيد ميات، اللهم

🗷 رزق السيند رائد حصين سلمان وعقيلته السيدة ايمان 🚉

■ في حقل بهيج تم زقاف السيد رائد ابراهيم العبيدي على المنيدة

🗃 تم عقد قرأن السيد ماهر صلاح الدين الفخري على الاست. 🕳 👊

🗷 خطا السيد كافتم خلف والإنسة مريم فرهان الخطرة الأزال 🚉

🗷 على بركة الله تم عقد قران السيد فيصل غازي الهاشري 🚉 🕾 🖚

■ اطفات الحلوة ميس الريم يعرب العاني الشمعة الأون بن سط

🗃 وسطارغاريد الإهل تم زفاف السيد معد محمد لحده 😭 🖟 سيد 🤊

🕿 اطفات المنفيرة ريام جبار الشريفي الشمعة الشنيد در ددار

🗃 احتفات الحلوة هالة محسن سالم بعيد ميلادها وست أسيست

اكياس النفايات .. بين السطارين

والمتوفر !

ووق اخررسالة قالت المواطنة ووزا ميد

من هي المأمون في الشرخ أن السنداء بأنه أن

تؤكد دائما وق كل المناسبات عنى غيررره

جمع النفايات ( الأكياس ( السنيتون )

المخصصية لها والثي شوزعهنا الوعيدات

البلدية على المواطنين باستنار تتاد أن تتارن

رمزية لحين قيام الأجهزة المعنية في سند

الوحدات بجمعوا \_ النفايات \_ ورثناء ال

حيث يتم التخلص منزا بانحرق او بالنشر ،

ولكن هنذه الأكبيناس ـ كنسا تستنول

المواطفة \_ لم تعد متوثرة للمواطنين بالوثات

الحاضر .. فهل يعنى ذلك السماح للدي اطنين

ببالقاء نضاياتهم عبل قارعته الطريق لحين

رفعها .. مع العلم بسان سيارات نشال ورثع

النضايات قليلة جندا وترندهنا عل مضاطق

السيد الأمين ان حلجة مدينة بشدند ال

اكيفس جمع النفايات تقدر بحدود مثة مليزن

كيس سنويا . بينمالا ينجازز تندما تنحط

علمه الأملقة خمسة عضر مليون كيس ، ونذا

فقد تم وضع خسوابط لقنوزيتها بنسوءين

البطاقة التصوينية وبيواقع ( 70 ) كيست

للمرة الواحدة ، ويبقى على المواطن وابيب

مراعاة هيذه الحالة الضباغطة والتعبيف

مِالْاكياس المجهزة له بما يناسبها .. وبانتأي

بما يلبى الحد الادنى من حساجته الثخليساً

ونحن نطوي ما كان معنا من رسائل بنك

ان قراناها للسيد الأمين رسالة . رسستة .

وسمعنا اجويته عليها واحيدة .. واعدة .

اقترحنا عليه ان تكون مقابلاته لنمواطنين

لثلك اليوم ميدانيية في مناطقتهم عبلي أرض

بضداد بدلا من قناعت المقناسلات . لأن

للأمانة باكمنا نحلم بالمشاكلتها يجزع يظنها

لهم مشكلهم معها ، ومن النسبل أن نلتكي

سالطوفين هشاك لتكون الشهيدة للعين ..

والحكم للضمير ، فكان الضراحنا صوختى

الترهيب .. واق عبد الغد من انجريدة

السكل أصبح متباعدا " .

والعملية اليها

حياة زوجيه سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، علمي الزنت

ه رسالة خامسة من هي المغرب نيهت فيها البلديسة المعتبسة ، وربيمها الى شيء من هذه الشكاوى بمنتظار المصلحة الصاحة

## يسام تحدوة الحصيحاة فس المضضيحة والمش وأمورا أخرى كالرياء مثلا فانها تسقط عته

المحرر يحاور امين بغدك

الفريضة ولا يشرثب له الاجر ويساثم بصا ارتكبه من معاصي لا تغطره ولكنها معمسة وقال تعالى (أن الحسنات يذهبن السيئات ذلك نكرى للذاكرين) ولان السيئة لا تمحو الحسنة قال عز وجل ( فنن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقل نرة شيرا يرم } ( ولا يظلم ريك لحدا ). فالصائم غير معصوم ان يقع في الخطأ ولكن اذا كان خطؤه يؤدي

الدبطلان صومه بطل الصوم ولا يترتب الاثم عليه . 🖪 سعاد عيد الحر



🚾 كاريكاتير : شهاب الحميري

### دائرة كاتب عدل الرصافة

### اعلان تسجيل مكائن معمل الاعتدال للمقروشات الجاهزة

اعلانات

بِناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل هيفاء محمد باقر محمد مهدي المؤرخ في ٢ / ٢ / ١٩٩٤ للتضمن طلب تسجيل المكائن العاندة له والمنصوبة حاليا في هي القاهرة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلي من له عبلاقة بها وبعواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذد الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال خمسة عشر يوما من تأريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكانن باسم طالب التسجيل واقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور أعلاه

الاوصاف			السعر
١_ماكنة خياطة برذر	۲۱۲۲۷۸۲ کی	اليابان	Ya
٢_ ماكنة خياطة سنجر	\$1/7£YYT2 اي بي	انكلترا	1
٣_ملكثة تكل خياطة بوثنين	YT 51/4. V V4	روسيا	1
٤_ملكنة اوفر تويونا	73700	تليوان	10:
ه_ملكنة الك ويكم	TPAST.	بولندا	** · · ·
٦_مقص كهرباني حجم ٤ انج دائري	Vilet	اليابان	1
٧_ماكنة ندافة قطن	بدون رقم	, صنع محل	T
٨ـ ماكنة خياطة تيشى	A10/ 1-742	ايطاليا	10
٩_ماكنة خياطة مسبو بوشى	TTTIY	اليابان	10
١٠ ـ ماكنة اوفر ثلاث خبوط	VT-a-PA	الهند	1
١١-ماكنة خياطة مسبوبوشي	۱۰۰۱۳/وای ۹	العابان	10
١٢_ملكنة خياطة برذر	JI/EDEAT . B	125	T0 ***
•			•

### مناقصة رقم ١٩٩٤/١ تاريخ الغلق ١٩٩٤/٣/٢٨

يعلن مركز الحراريات عن وجود النقصة الرقعة ١٩٩٤/١ والخاصة بتصنيع كسارات متدرجة وطواحين فعلى الراغبين في الاشتراك مرلجعة الدائسرة التجارية للمركز والكائن في السيدية خَلَفُ العهد المتخصص عدير مركق الحراريات للعصول على شروط المتاقصة ... مع التقدير . .

غدان هوية

فقيت مني الهويسة المسادرةُ عن

شركة التامين الوطنيية والمرققة

٨٢٢٤٥ سأنتم كاللم معادق مجمد

يبرهى معن يعقر عليهنا تسليمها ال

**جهة الاصدار وشكرا** .

بعدوجب الامس الاداري ذي العند ٣٨٣٧ في ١٩٩٢/١١/١١ بتاريخ ه/١/١٩٤ والقطاعك عن الدوام الرسمي بتأريخ ١٩٩٤/١/٨ بـدون عثر مشروع ولجهولية عنوانك الشخص لذا نخطرك بوجوب الالتصاق بمقر وظيفتك خلال ٧٠، سبعة ايام اذا كنت داخل القطر و٠٠٠، ثلاكين يوما اذا كنت خارجه ويعكسه سوف نعتيرك مستقيلا من الوظيفة عملا بلحكام المادة كت حارجه ويست سرك من المنافقة وقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل. ٢٧٠ من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل.

## الشركة الوطنية للتوزيع والنشر

### وظائف شاغرة

تتوفر لدى الشركة الوطئيسة للتوزيسع يعقوان معاون محاسب. .1444/1/1.

الإخطار وتصاميم مشاريع الري م/اخطار

نظرا لانتهاء اجازتك الاعتيفية لدة شهرين بندون راتب المنوهة لك

## 

والتشر - الوزيرية - شارع صفي الدين الطى - درجات شاغرة في قسم الحسابات من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه الى المَسْم المدْكور في موعد أقصاه تهاية الدوام الرسمي ليسوم الخعيسس الموافق V-49

الى السيد عبدالحسين عزيـز جبار/مهنـنس في مركـز القرات لدرامسات

## تعلن شركة التحرير للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة تجنهيز · ١٥٠٠ م حصى خابط صنف (B) لاحد المشاريع التي تنفذها الشركة في مدينة تكريت.

وزارة الأسكان والتعمير

شركة التحرير للهقصاولات

فعنى المَقَاولَيْنَ الرَاعْبِينَ بِالاشْنَرَاكَ في المناقصة مرَّاجِعَة قسم الشَّوون القانونية في مركز الشُّركة لغرض الْمُصُولُ عَلَى وَثَنَقَ الْمُنَاقِصَةُ لَقَاءَ مُبِلِغُ قَدْرِه (١٥٠) مائة وخمسون دينـــارا غير قابل لــارد وان اخــر سرعــــ لِتَقْدِيمِ الْعَطَاءَاتِ هُو السَّاعَةِ النَّانيةِ عَشْرة من يوم الأربعاء المصادف ١٩٩٤/٣/٩ ويتحمل من ترسو عنيك اجور النشر والإعلان وعلى المناقصين أن يرفقوا بعطاءاتهم الوثائق التالية:-

المقاولين ١٩٩٤.

محكمة بداءة المعودية

العدد 46/ ب/144

التاريخ ٢٦/٢١/١٩

الدعيه/ فرحه خضير عبيد

للحمودية اضالة لوظيفته

للدعى عليه/ امين السجل المد

٢) هوية انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٩٤. ٣) شيئة تأييد من الهيئة العامة للضرائب مجددة لعام ١٩٩٤.

 ٤) تقنيم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان الامر شركة التحرير للمقاولات.

مكتب البركة 7199783

المسامت المدعيسة اعسلاه الدعبوى البدائية الرقعة ٩٤ /ب/١٩٩١ ضد

الدعى عليه امين السجل للعني في المصوبية اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تصحيح اسمها من فرحة

الى ظيمة واستنك لاحكام الملاة ٢١ المدة القاشونية وبعصب منجري من النون الإحوال الدنية تقرر نشره المرافعة وفق الإصول ن المسحف السحليسة ومن له حسق الإعتراض مراجعة هذه للحكمة خلال

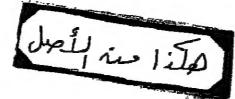
Monday, 7, March, 1994

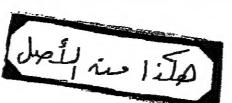
\_\_\_\_ رئيس الشركة ِ

All Garages

بهزاد رمضان عبد الكريم

الاثنين ٧ أذار ١٩٩٤م \_ ٢٥ رمضان ١٤١٤هـ - العدد ٨٦٨٥





تحينات القائد ينقلها نائب رئيس الجمهورية

الني وف د بطاركة الشرق الكاثوليك

■ بغداد / واع : ذلل السيد طه يفسين رمضان نظب رثيس الجمهورية تحيات السيد الرئيس

القلاد صدام حسين لوفد بطاركة الشرق الكالوليك وتقنير سيأدته لزيارة الوفد للعراق والتي

تتعمق اهدافها ومعانيها الصامية لانها تتحلق إن ظل ظروف الحصار الظالم المفروض على

العراق وشبعبه الابي . واكد المبيد طه يلسين رمضان خلال نقلته لمس وهد بطاركة القرق ان

القيادة في العراق تحترم الاديان السماوية وتعمل على توفير الحرية والامان المتنقيها باستمرار

لمارسة طقوسهم . وقال أن العراقيين ومن مختلف الأميان وقفوا وقفة رجل واحد في الدفاع عن

العراق في معركة قامسية صدام المجيدة وملحمة ام المسارك الخالدة وقدموا التضحيسات

والشهداء على طريق النصر . وأضاف أن أستعرار الحصار على العراق وتجويع ابناته يعد

عدواناً على الإنسانية لانه حصار غير لخلالي وغير قانوني مـؤكدا أن الراي العـلم الدو أي

اكتشف اسطيب التضليل والتزوير آلتي استخدمتها الولايات المتحدة وحلَّه الإما نتحقيق

نياتهم الشرورة . وشند الصيد مله يأسين رمضان على أن أساليب الطلم والعنوان أن تستمر

وأن مبدىء العدل والحق والإنسانية هي اللي سنتتمر مؤكدا ان العراقيم: ﴿ بِمُعَالِهِم

وتصميمهم ضريوا مثلاثي اللبات على المواقف وعدم التربد في العفاع عن سياستهم ووجودهم .

وحمل أعضاء وقد بطاركة القرق الكاثوليك السيد ناثب رثيس الجمهورية تحيالهم ال السيد

الرئيس القائد صدام حسين وتمنياتهم لسيادته بدوام الموظية والنجاح . وعبر البطريرية

اسطيقانوس الثاني غطاس بطريرك الكنيسة القبطية والكرازه الرتية عن سروره واعضاء

الوف لزيارة العراق والمقاوة التي لقيها اعضاء الوف المرافق لو من السؤولين الرسمين

والشعبيين متسدا بدعم ورعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين لكل الطوائف وللذلعب

الدينية مؤكدا تضاءن بطاركة الشرق الكاثوليك مع العراق وشعبه في مولجهة المصار

واشترال ان الوف يضمر بالالم بما غسه من معاناة الاطفال والنساء والشيوح تتيجة التقص في

الغذاء والدواء بسبب ظروف الحصار الجائر . وحضر اللقاء الدعتور عيداغتمم لحمد صالح

بسرعسايسة الشائسد .. العسراتيسون يمتظون

بتذكيري انبشان تبانبون التمكم البذاتي

عند العربة السيد الرئيس القائد صدام حسين يحتقل العراقيون الإباة الجمعة

المقبلة بالنكرى كارابعة والعشرين لانبتاق بيان الحادي عشر من اذار التاريخي والنكرى

العشرين لقانون الحكم الذاتى وستنظم الجماهير الكربية ومؤسساتها الدستورية واحزايها

ومتظماتها الخميس للقبل احتفالا مركزيا كبيراء وقال السيد بهاء الدين احمد رثيس للجلس

التغريعي لنطقة كربستان للحكم الذاتي أن اللجنة العليا للاحتفال عضت اجتماعا موسعا

شم السادة رئيس واعضاء المجلس التناييني لنطالة كربستان للحكم الذاتي ومكرتيري

الحزيين الديمقراطي والثوري الكريمتاني ونسائب رئيس الجلس التشريعي وامين مر

المجلس لاعداد منهاج ضخم يتناسب وعظمة الانجلزات والمكاسب الني حظتها الثورة

وقائدها الغذ المبيد أأرثيس المناضل صدام حسين لشعبنا الكردي والعراقيين عموما . وقال

السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس للجلس التنفيذي لنطقة كربستان للحكم الذاتي

عضو اللجنة العليا للاحتقالات أن نكرى صنور بيان الحادي عشر من أذار ونكرى منور

للنون الحكم الذاتي تعثلان حافزا نضائيا لدى كل جماهيرنا الكربية او اصلة النضال اليومي

اللحمي ضد الحُونة والعملاء مؤكدا ان الانتفاضة الجماهيرية الشاملة في كـربستان عـل

وزارة الصحة : الرضاعة الطبيعية تحمى الاطفال من ٢٨ مرضا

■ يغداد/الجمهورية : دعت الجهات الصحية الإمهات ال اعتماد الرضاعة الطبيعية لحماية الإطفال من الإصنابة بالإمراض المُحْتَلَفة . وأكنت اللجنة العلمية لدعم وتشجيع الرضاعة

الطبيعية في وزارة الصحة ان حليب الام هو الغذاء الافضل للطفل خلال الاشهر السنة الاول

ويوفر له الوقاية من ( ٦٨ ) مرضا لاحتوائه على اجسام مناعية ضد امراض الجهاز التنفى

والحساسية والإكزما و( الاسهال ) . واشارت آل ان نسبة الوفيات بين الاطفال الذين يتم

ارضاعهم بالحليب الاصطناعي يصابون بالاسهال وبنسبة ( ٢٥ ) مرة من نسبتها بين الاطفال

الذين يرضعون بصورة طبيعية من ندي الامهات بعد الولادة مباشرة . واوضحت اللجية .

وزير الاوقاف والشؤون الدينية 🕿

## السيد الرئيس تلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية الهند

■ بغداد / واح : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الدكتور شائكار دايال شارما رئيس جمهورية الهند جوابا على برقبة التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين للعيد الوطني الهندي . وفي

والإزدهار ال شعب العراق .

■ بغداد / واع : نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو ليادة قطر العراق نائب امن سر الكتب العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي عندا من الرفاق اعضاء قيادات الغروع العسكرية واعضآء القيادة العامة للقوات المسلحة انواط الاستحقاق العالي .. والقيت في الحقل كلمة باسم للرفاق الكرمين جندوا فيها عهد الوفاء والعرفان للرفيق القائد المناضل صدام حسين والوقوف خلف قيادة سيادته الشجاعة في افشال كِلِ المُخْطَطَاتَ الْإمبريالية والصهيونية اللَّيْمة .. وحضر حفل التقليد عدد من الرفاق اعضاء

## نيابة عن الرفيق القائد .. الرفيق راضي حسن قلد عوائل شهداء ومناضلن انواط الاستحقاق والشصاعة

■ النجف /واع : نيابة عن الرفيق القائد مدام حسين قاد الرفيق راضي حسن سلمان عضو دفاعا عن العراق العظيم وثورته المجيدة 🗷

## نيابة عن السيد الرئيس .. وزير الاوقاف قلد عبددا من المسيرين العسامين انواط الاستحقاة،

# بغداد / اربح الياسين : نياية عن الرئيس القائد صدام حسين كد الدكتور عبدالمنعم احمد صنلح وزير الاوقاف والشؤون الدينية انواط الاستحقاق العالي لعند من للنيزين العلمين في الوزارة تتمينا لدورهم المتميز في المنازلة الكيرى لم للبعارك الخالدة . واقيم احتفال للمناسبة التى فيه المديد الوزير كلمة تكل فيها تحيات السيد الرئيس القائد للمكرمين واشد بدورهم المتميز وعطائهم الذر في ام المعارك الضيادة . وفي خلام الاحتصال عبر للكرمون عن حبيم واعتزازهم بقيادة الرئيس المجاهد صدأم حسين واستعدادهم الدائم للبنل والتضحيسة في سبيل عز العراق ومجده 🖿

### . في جامعة صدام للعلوم الإسلامية © بغداد الجمهورية : تعقد في جامعة صدام للعلوم الإسلامية ضمن موسمها للثقـ اق الشهر للقبل ندوة فكرية حول العالم العربى الجليل القرطبي صلحب تضبيره الجامع لاحكام القرآنُ ، `وَتَتَنَاوَلُ النَّمُوةُ فَكَرُ الْعِلْمُ الْجِلْيلُ فِي أُربِعَهُ مَحَاوِرُ هِي اللَّغَةُ والعقيدة والغرق

## وزارة الخنفط ساشرت سمهماتها

ماياتي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

نيابة عن حكومة وشعب جمهورية الهند وبالاصقة عن نفس أشكركم على برقية التهنئة التي بعثتموها أي بمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين للعيد الوطني الهندي . اود أن لبعث بتمنيات حكومة وشعب الهند المخلصة بـاضطراد الثقدم

تقبلوا يباسيادة الرئيس امنياتي الخالصة ببالصحة والعافية لسيادتكم

الدكتور شانكار دايال شارما رئيس جمهورية الهند.

## شكر الشائد من عضائر الشواشة

 بغداد/واع تتقدم عشائر الشواشة في سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار بوافر الشكر والامتنان للميد الرئيس القائد صدام حسين لتفضل سيادته بارسال المقدم روكان عبدالفاور لحضور مجلس الفاتحة المقلم علىروح فقبتنا المرحوم رياض شنان هاشم وقد كان لهذه الالتفاتة الكريمة اثر كبير في تخفيف مصابنا .. سائلين الولى عز وجِل ان يحفظ سيكته ذخرا للوطن والامة ويسند على طريق الخبر خطاه انه سنيع

## نيابة عن الرفيق القائد .. الرفيق كامل ياسان قلد عددا من المقاتلين انواط الاستحقاق

قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكريلاء والنجف لحزب البعث العربي الاشتراكي انواط الشجاعة والاستحقاق العالي لحوائل الشهداء وعند من الرفاق ضمن تنظيمات قيادة فرع النَّجِف للحرَّب . ونقل الرقيق عضو البادة قطر العراق للصرَّب تحيات المسيد الرئيس القائد الى الرفاق المكرمين وتقدير مسيامته تحورهم في المفاؤلة الكبرى أم للعارك الخالدة . وجِيد المُكرمون العهد للرفيق القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والتضحية

والْمُدَّاهِبِ وَعَلَوْمُ القَرَانُ ، وَكَانَ الْعَالَمُ ابْوَ عَبِدَاتُهُ مَحْمَدَ بْنُ أَحْمَدُ : بْنُ ابْي شرح للعروف بالقرطبي نمعة ألى مدينة قرطبة الاندلسية التي واد وتوني فيها اماما ومفسرا واديبا ولغويا وله أعمل ومؤلفات من اكثرها عمقا هو تضييره الجامع لأحكام القران . ويشارك في الندوة عند من الاستقدة وللخنصين العراقين والعرب 🗷

## نس مشروع الصرف الصحى ببالانبيار

# مغدند/هيام لحمد : باشرت وزارة النفط ممثلة بشركة المساريع النفطية بانجاز الاعمال المناطة بها فأمشروع الصرف الصحس ومجاري مياه الامطار لدينتي الرمادي والظوجة بزج كوابرها وتهيئة المسترمات المطوبة لتنفيذ تلك الاعمل .. وقال الدكتور فالع الخياط للدير العام لشركة المشاريع النفطية في تصريح لـ ( الجمهورية ) أن الإعمال المتعلقة بوزارة النفط شعلت تنفيذ شبكات مجاري مياه الامطار وتبليط واكساء الشوارع لنطلة واسعة من ميينة الرمادي بما فيها مركز المدينة . وانجزت الشركة المسوحات والتصاميم وبالشرت بتنفيذ الأعمال الموقعية في تبليط الشوارع ومد شبكة مجاري مياه الامطار وفق المشاهج الزمنية للمشروع .. وتضمنت أعمل قاطع الوزارة تبليط واكساء الشوارع والارصفة بالاسلات بحدود ( ٢٢٠ ) الف متر مربع اضافة ال نحو ( ٦٢ ) الف متر في صبات الارصفة الخرسانية والسواقي الجانبية والوسطية للشوارع .. وتضمنت شبكة المُجلَّري نحو ( ٩ ) الأف متر من الانابيب الخرسانية والاسبستية بمختلف الاقطار وتسليك شبكات مجاري قديمة بطول ( ٣ ) الاف مَثَر فَضَلًا عَنَ انشاء ( ٣ ) محطات ضخ جديدة مع منشات مصبات المياه اللازمة لها وتطوير محطة ضخ العيمة وكري ( ٣ ) الاف متر من المبازل المنفذة 🗆

## 😸 بف داد / واع . عقد مجلس الوزراء

مسأح امس جلسته الاعتبادية الاسبوعية برئاسة السيد احمد حصين خضير رئيس محلس الوزراء وحضور السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزرء . وقد نامع المجلس في اجتماعه امس المؤشرات والأرقام لخطه انتاج الحبوب لعام ١٩٩٢ ـ ١٩٩٤ والتي نستهدف تحقيق زيادة ﴿ انتلجيه الدونم الواحد باعتماد افضل الأساليب في التسميد والإرواء والوفاية والمكافحة وزيبادة كفاءة تشغيل السلميات والحاصدات وقد اقر المحلس تحديد الاهداف الكمية التي يسعى المزارعون لانتلجها والمستلزمات المطلوبية موزعة حسب المحافظات . كما تم تحديد الجهات المسؤولة عن متابعة كل نشاط مز انشطة الخطة الانتسلجيسة الزراعيسة ثم بحث المجلس الاهداف العاملة لخبطة الموسم الزراعي 1992 \_ 1990 وقرر التهيؤ

قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى واربيل ودهواد

للحزب معرض الملصق السيشي الذي نظمته نقابة الفنانين فرع

نيتوى الذي ضم (١٠) منصقا سياسيا

كصا افتتح الرفيق عبدالرحمز احمدرعبدالرحمن معرض الالبسة

الجاهزة الذي نظمه الاتحاد العام لنسَّاء العراق فرع أربيل. وضم

المعرض ملابس ولادية ونسائية واشفالا بدوية ستباع على للواطنين

مزنوي الدخل المحدود باسعار تعاونية وجدد زئيس وابناء عشيرة

الجنابين ﴿ محافظة ديال العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين

على البقاء جنودا امناء للدفاع عن وحدة العراق وسيادته إلوطنية

واكدوا في تجمع اقيم في منطقة المحديد في ناحية هيهب حضره الرفيق

مزهر مطنى عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة.

بيالى للحزب استعدادهم العالى على التضحية والفداء لافضال كل

■بغداد/ الجمهورية باشر الاتحاد

المعاوني الممتلقي جنجين ادارات الدارس

الطنوبية والتوسطة بالالبسة الختلفة

لتوزيمها عل الطالبات لقاء اسعار تعاونية

مثاغية كأفثاء العنيدة بلقيس طاهر عباس

اطينة شرالاتماد التعاوني الانتلجي انه تم

تجهيز ثانويتى الثورة العربية والفردوس وأغدادية تجبارة تموز ومتوسطتي يبافا

وحلب بـ ( ٣١٨ ) قطعة مـلابس مختلفة

لتوزيعها على الطالبات فيها ضمن مشروع

التكافل الاجتماعي . ودعت ادارات المدارس

الإخرى الى التنسيق مع الاتحماد التعاوني

الانتهاجى لتجهيسز طالبهاتهها بمنتجهات

معاقبة ١٢٤ وكسلا

للمواد الفذائية والطحين

🛎 بغداد / ابتسام كريم . ضبطت الاجهزة

الرقابية في وزارة التجارة ( ١٧٤ ) وكيلا

للمواد الغذائية والطحين مخالفا ف بغيداد

والمصافظات وغرمت كل واحند منهم •••

لينشل لتبلاعبهم بساسعبار واوزان السواد

الغذائية والطمين للوزع عبلى المواطئين

بموجب البطاقة التموينيـة . وكان معـظم

عَوْلاء المخالفين من الوكلاء قد استوفوا ثمن

اكياس الطحين خلافا للتعليمات اما البعض

الاخر فاد اساء معاملة المواطنين او استولى

دينارا واحدا من كل عائلة تجهـز من قبلهم

فضلاعن عدم تواجد البعض فرمحالهم اثناء

توزيع الحصص الثموينية 🖪

الجمعيات التعاونية الانتاجية 🗆

النكتور سمير ابراهبم اسعد الاختصاصيّ في المركز لـ ( الجمهورية ) انه بعد اجراء العديد من

الاختبارات تعكنا من الوصول الى نتائج أيجابية لِ مجال ( الزوائد اللحمية ) التي يعانى

منها العديد من المواطنين والتي تصندعي اجراء تداخل جراحي غير مضمون النتسلاج .

وتتلخص الطريقة للجبيدة الني اعتمنتاها بمعرفة حالة المريض واجراء الفحوصات الطبية

منذ الان لاعدادها وتم تكليف لجنة وزاريه خاصة لهذا الغرض بـرناســة السيد وزيــر التخطيط وعضوية السادة وزراء الصناعة والمعادن والنجارة والري والزراعة وكان قد عقد الاجتماع الموسىع الدوري لمدسري الزراعة لناقشة حملة الحصاد لمحصول

المضطة والشعسع والرز وتصبويق الذرة الصفراء ومكافحة القوارض واستعبرض

### وكيل وزارة الزراعة خبلال الاجتماع الذي حضره مبير علم المنشاة العامة للطبناعات المكانيكية ورؤساء الاتحنادات المطينة للجمعيات الفلاحينة في المحافظات جدوى

### للياتهم الوطنية والاجتماعيا اعضاء في القيادة يشاركون ابضاء شعبنا

وسيلانه الوطنية . كماً جندت عشائر السراي في محافظة واسط عهد ◙ المحافظات/واع ﴿ جِنِبَ الجِماهِيرِ السَّويَّةِ فِي مَحَافِظَةَ التَّامِيمِ الوفاء والولاء المطلق للسبد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها العهد والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتواصلها مع مسيرة للدفاع عن العراق العظيم ووحدته الوطنية . واكنت خلال تجمع اليم الجهاد والبناء وتنفيذ المهام الوطنية بالندبير وتربية الابناء على قيم ﴿ مركز مدينة الكوت حضره الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة الفضيلة . واكثرُ في احتفالية نظمها فرع الاتحاد العام لنساء العراق قطر العراق مسؤول تتغليمك محافظتي ميسان وواسط للحزب ستعدادها للتضحية والتحدي وتنامين الغذاء كسرا للحصار بللحافظة وحضرها الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قبادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي الثاميم والسليمانية لحزب البعث العربى الاستراكى توظيف كل الطاقات المدعة وتصعيد العنطاءات السخية لخدمة مجلَّمع النَّـورة . وحضر الرفيق عضو قيـادة قطر العراق الامسية الرمضانية التى اقامها غرع الاتحاد ف قباعة قشلة كركوك بالتاسية . وافتتح الرفيق عبد الرحمن احمد عبد الرحمن عضو

## عدوث عواصف ترابية وتصاعد الفبار في معظم الانحاء

وتوقع للصدر أن يطرأ تحسن تندريجي على الطقس بعد ظهر هذا اليوم وخلال الساء . وفيما يتعلق بدرجات الحرارة المسجلة خلال ثهار فس في بغداد الصغرى ( ١٦ ) درجة مثوية والعظمى ( ٢٧ )

وفي الموصيل الصغيرى ( ١٢ ) والعظمى ( ٢٠ ) وفي

## الطقس بتحسن تدريحنا

■ بىئېل / مىمىچ عبىد مهدي : بىللمىرت الجمعية التعاونية الأستهلاكية الطلابية في جامعة بابل بتوزيع ( ١١٥٠ ) بعلة للزي الموهد والقعمان والتنورات بباسعار تعاونية مناسبة شعلت ( ٤٠٠ ) بعلة زي موحد و ( ٥٠٠ ) قييص و ( ٢٥٠ ) تنورة وكعيات من القرطاسيية والمتنازمات 

■ بغداد / على السبك : (علن مصدر في الأنواء الجوية العراقية أن العراق تعرض يوم أمس الأحد الى متخفض جوى عميق رافقته كتلة هوائية غير مستقرة حارة وجافة نسبيا مع ثيار هوائي نفاذ في طبقات الجو العليا ادت الى

البصرة الصغرى ( ١٦ ) والعظمى ( ٢٧ ) 🗷

### المقططات الاستعمارية الشريسرة الرامية للنبسل من وحدة الصراق معالجة الزوائد اللحمية دون جراحة والربو مرضى ( الزوائد اللحمية ) مراجعة المركز لمعلجتهم دون تداخلات جراحية . وقال

واعطاه المريض ( كورس طبي ) لدة ثلاثة استابيع . واضعاف أن المصابين غالبيتهم من البقفين ونكرا ماتصيب الاطفّل .. وان المسببات للرضية لهذه الزوائد اللحمية غير معروفة بصورة دقيقة وترجع اسباب تكوينها بصورة عامة الى عدة عوامل اهمها امراض الحساسية التي تصيب الانك ( الموسعية والدائمية ) والامراض المزمنة التي تصيب الانك مثل الجيوب.

## هلابس باستمار تساونيت للطللسات

🛊 بغداد / سعدي السبع 🛮 استفاد اكثر من ١٨ االف مواطن يقطنون • • ٣٠ شكة في المجمع السكني في الدورة من حملة العمل الشعبي التي تغذها الاتصاد التعاوني الشدمي لتنظيف المجمع وتصويبة طرقا وْتَشْكِيْرُكَا وَالْبَاشِرَةَ بِإِنْشَاءَ مِرَافِقَ خَيْمِيَّةٌ جَبِيْنَةً فِيهِ ، وَشَارَكَتْ فِي التملة أمقة بغداد ومجلس شنعب المنطقة وادارات وطلبة المدارس فيها فضلا عن الجمعيات الخيمية التابعة للاتحاد . وشملت الحملة البتى تثبكل الخاصبة التي ينغذها الاتحاد انشباه مبتلصات خضراه محيطة بالجمع وانشاء كازينو للعوائل وتوسيع مشتل الزروعات التابع للاتحاد الذي يجهز الجمعيات الخدمية للاستغادة منها لتشبهم

## بحراءة اغتدراة لتعفيبة ميداه الابدار الكبدريتيسة 0.6

## عمل شعبي في مجمع الدورة السكني



المشاقلة للصامسدات الطوعيسة وادامسة

وتصليح الماصدات العاطلة قبل بدء موعد

حصاد محصولي الحضطة والضعير

وننظش للجشمعيون تبوريسم الابوات

الاحتياطية على المحافظات مركزيا وفق نظام

الماسبة الإلكارونية وتوفع ورش تصليح

متنقلة للصاعدات وللستلزمات الزراعية

الاخرى . وحدد للجتمعونُ السقف الزمني

للحصاد بكل محافظة بهدف الاستغادة مز

الحامدات ومنقلتها للمحافظات للزروعة

بمصلحبات اومسع لحصبولي المنبطة

والشعير .. وتشجيع الفلاخين والمزارعين

والسنثمرين الزراعيين على الحصاد البدوي

للمسلمات الصغيرة . كما تم تمديد

محضزات ومكنافنات عينينة لاضنحنام

الحاصدات وسائقيها الذين يتقاونها طوعيا

لإكمال عمليات الحمعاد للمحصولين وخلال

تسلائسة تسوائم بعسد

عقسم ۲۰ سستة

🛍 بغداد / الجمهورية 🏻 قبات الدكتورة

عازنة الشكرجي مذيرة مستشغى كربىلاء

للولادة أن سيدة انجيت ثلاثة تواثم بولادة

قيصرية بعد معاناتها العقم الشاتوى للدة

عشرين عامـــا . وأوضحت لن الأم كـانت

مصلبة بعقم شانوي وارتضاع ضغط الدم

لأسباب نفسية رلكل الأشراف وللعلجية

المُكلفة التي استعرت حتى الشهر التاسع

للحمل اثمرت النتيجة السعيدة .. ويتمتع

التوائم الثلاثة وهمأ تكران وانثى بصحة

بيع السري الموحد

لطلبة حامعية بابل

جيدة وأورانهم اعتيادية 🗖

مدة مناسبة 🗅

### أن الابحاث الدولية تؤكد ان الرضاعة الطبيعية بعد الولادة مباشرة من العوامل الرئيسية اللِّي تَعِينَ الام عَلَ التَّفَلُص مِن ﴿ لِلشَّيِمَةُ ﴾ ووقف النزيف الذي قد يؤدي الى موتها او لُّ امتابتها ۚ ( بسرطانُ اللدي ) مؤكدة ان الرضياعة الطبيعيـة ضمان اكيـد لسائمـة وصحة

دليبلا ببالرسيائيل العلمية 🕿 يغداد ، ألجمهورية - شرعت دائرة الرسائل العلمية التاريخية 🕽 أتحاد أأؤرخين العرب باستقصاء وجمع الرسائل العلمية التاريخيآ ( للنكتوراه ) و( لللجستي ) بهدف اعداد بليل يضم الإطروحـات الجافية . وعلمت ( الجمهورية ) من مصافر الاتحاد ان الدائسرة العلمية ستحسر دليلا يضم الرسائل الجامعية التلريذية المسجلة أو

التي تناقش في الجامعات العربية حتى عام ١٩٧٧ . ويذكر ان الاتحاد

## اصدر دليلاً عَنْ مثل هذه الرسائل العلمية حتى عام ١٩٨٦ 🛮

# 🛎 مِعْداد / زامل غفام - انجزت وزارة الإسكنان والتعمير ( ٤٠٠ )

وتحويلها الى مياه صالحة للشرب ...

وردا على سؤئل منتوب

( الجمهورية ) للبلحث بشان تنفيذ

الاختراع ميدآنيا لجاب ان الاختراع

قد نظ صناعيا وميدانيا على وحدة

تصفية ق منطقة الشلالات بالومدل

وثعب التجرية بنجاح .. وقُالُ أَنَّهُ تم

لجراء تطوير ومتابعة على المنظومة

وكضاعتها تا

ركيزة لمعمل الاسمدة الكيمياوية في البصرة من أصل ( ٦٠٠ ) ركيزة يحتلجها وقال المهندس قاسم راغي مطر مدير معمل صب الركاسر الخرسانية التابع لشركة القاروق للمقاولات أن عمق الركيزة الوأحدة بلغ ( ٢٤ ) مترا وقد بوشر بدك الركائز في مشروع اعمار معمل الإسمدة بعد نجراء فحص ركينزة في الموقع وتهيئة العمل وبعلاك واجهزة اختصاصية تابعة لشبركة الفاروق واضاف ان مصاهدي البناء باشروا كذلك بدك ركيزة فحص لضريح الصحابى ( طلحة بن عبيد الله ) واثبتت نثائجها الجيدة والني حددت سورها العمق ومسنوى التحصل خارج الموقع الذي يبلغ (١٠) طنبا ومن المؤصل لك ( ٣٠٠ ) ركيزة في هذا الموقع وبعمق ( ١٦ ) مترا وان المسؤولين في المعمل وقعوا عقدا لدك ( ١٧ ) ركيزة اضافية وبعمق ( ٢٠ ) مترا في مشروع معمل الحديد والصلب بمحافظة البصيرة فضلا عز فحص الركيزة التجريبية ذات تحمل ( ٧٠٠ ) طن لمسروع مصرف الرافدين فرع الفردوس الذي تنفذه شركة رمضان مبارك للمقاولات في سساحة القربوس ببغداد بأرتفاع ( ١٤ ) طابقاً وأشار الى ان المعمل قام مـؤخرا بـدك ( ١٣٠٠ ) ركيزة مختلفة الاقطار في جسر القـائد ذي الطبقتين و ( ٦٨ ) ركيزة في جسور الكرامة والفيحاء ومحمد القاسم والزبير دات الخطار ( ٢٠ ) مترا وبعمق تراوح بين ( ٢٧ و ٤٠ ) مترا ل حين سبباشر معمل اخر تابع لشركة القاروق انتاجه في القريب العلجل ﴿ محافظة البصرة ليلبي حلصات المشاريع الجنوبيـة من



ومن جهة نخرى تعكن مجاهدو البناء في شركة الفاروق من صيانة وتصليح الخط الذالث لمعل صناعة الإنابيب الخرسانية وذلك لتهيئة متطلبات العمل في مشروع الصرف الصنحي ومياه الامطار الذي لمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذه في محافظة الأنبلي وقال المندس عبد الرضا نلجي محمود ان العاملين في الشبركة كثفوا جهودهم ألخيرة واستطاعوا شاسيس الخطوط ألصلطلة وايجبة البدائل المحلية للاجزاء التقفة من الخط الثقث من قطع ميكانيكية والقوايش والكهربائيات والالكترونيات ومن الدؤمل تشفيل الخط النافث خال الايام الظيلة المقبلة لينتج التبيب ذات الطار ( ١١٠٠ و ١٢٠٠ ) ملم : واقاد أن الإنابيب المطلوب النجازها لوزارة الاستعلن والنعمير وهيئة المشاريع المساعية تبلغ الضا و ( ٩٣١ ) انبوبسا وبلحجام مختلفة يبلغ مجموع اطوالها لربعة الاف و ( ٥٥٧ ) مترا وتخضع الانابيب المنتجة جميعها الى القحص المختبري والتغييس والسيطرة النوعية وهنك فسم تابع الى للركز للمختبرات الإنشائية يشرف على عمليات الإنتاج دلخل المعمل . ويعد معمل صب الإثابيب الخرسانية من المعامل التخصصية بانتاج الانتجيب الخرمسانية السلحة وغير المسلحة لشبكات الماء والمجاري وببطريقة العداد المركزينة نلماء والبخبار وهي من الطرق التي تعتمد التكضولوجيا المنطورة في ضفط الكونكريت ذي الكثافة العظية وقوة التعمل ق

الإعلان عن بيع العقار المرصوف ادناه

لدة ثلاثين بوما اعتبارا مّن تاريخ ثاني

يوم النشر وسنجري للزايدة أفيزايده

في الساعة الثانية عشرة ظهرا في هذه

المحكمة فعبل الراغبسين بسلشسراء

الحضور في الزمان والكنان المعينين

مستمحمين معهم الشامينان

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة

المقسوره بشيك مصسنق وان لم يكن

المزليد من الشركاء على ان يكون المزايد

من سكتة مدينة بغداد اثناء تعداد علم

٩٧٧ اوقبله ويتحمل للشعري الرسوم

واجور الدلاليه ولذا مسغف يبوم

المزايده عطلة رسعية فستجري في

آ ـ موقعه ورقمه/ ۲۰/۲۰ه مقاطعة

( ۲۱ ) السلام دار ۱۷ ز ۹ محلة ۱۸ ع

الحرية النستان يقع ف الفرع المقابل

اليوم الذي يليه

### الاتحاد .. ان هذه للكرمة شعلت الوجبتين الاولى والثانية بمجموع ( ٢٥٠٠ ) طالب ت الاولويية في التوزيع لابئساء للشهنداء والاسسرى والمفقوبين والعبولليل المتعيقية وطلبية الإقبسيام

رباض اطفال في سوق شعبية 🖿 بقداد/يشرى الحمداني : كناسبة احتضالات لذار الخالدة وحلول عيىد الفطر المبارك اقامت تسع رياض للاطفال في تربيار الرصافة الثلتية سوقا شعبية للدمى والعاب الأطفال تستمر ثلاثة ايام . ويضم المعرض منتجسات من الاشفال السدوية تأ

توزيع بطائلت اطماد

السطلبسة فسي الانجسار

🗷 الانبار/وعد الدليمي : ورّع فرع الاتحاد

الوطنى لطلبة العراق في مصافقة الإنبار

مكرمة الصيد الرئيس القائد صدام حسم

الخاصة ببطاقات اطعام الطلبة الدارسين ل

كليات ومعاهد المطلقة . وقال رئيس فرع

### مكانمة للتنم والمضرة التضرية

🗷 الوصل/ خباله الحديدي : بطم قسم وقلية الزروعات في مديرية زراعة محافظة تينوى بحملة لكافحة امراض التفخم والحشرة القشرية والمضغة تهدف الى حماية الحقول . . الحملة تتضمن مكافحة (١٩٩٠٠) بوتم 🛘

## دائرة عقارات الدولة

## 1240

properties of the second secon

نظراً لحصول كسر قرار على القطعة المرقمة ٢١٢٩٣/٣ مقاطعة/ ٦١ جزيرة الواقعة في محافظة كربلاء قرية البعث والمدرجة اوصافها ادناه تعلن وزارة المالية عن بيعها بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر قعلى الراغبين بالشراء بمن تتوفر قيهم الشروط القانونية المتصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ المعدل مراجعة مديرية عقارات الدولة في كريلاء للضم على شراؤها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديرية المذكورة الساعة الحادية عشر صباحاً من اليوم الآخر من مدة الاعلان ويتحمل المشتري أجور النشر والمنادأة والمصاريف المترثبة عليها وبحق للموظف غير المتزوج الاشتراك في المزايدة ، يشمل بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ اسوة بالموظفين المتزوجين اذا لم يملك عقاراً سكنياً ولم يستفد من مشاريع الدولة المسكنية والجمعيات التعاونية عـ/ المدير العام للاسكان.

أحمد عيد الغثى موسى

مدير قسم عقارات المحافظات

رتم ألتطمة والمتاطعة الوصاف القيمة يعد كسر القرار ۲۱۲۹۳/۳ م ۱۱ جزيرة ۲۱۲۹۳/۳ عرصة خالبة تقع خارج حدود -ر-۱۲٦۵ ديثار

21.5

## جمعية المحاربين محكمة البداءه اعلان بيع سيارة ق

تعلن جمعية المحاربين / المركز العام عن اجراء مزايدة عنية لبيع سيارة كرونا متضررة موديل ١٩٨٢. فعلى الرائبين بالشراء الحضور في الساعة الحلاية عشرة من صباح يوم الأثنيس المصادف ١٩،٩٤/١/١٥ مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة السيارة على ان ينم سحبها من مقر الجمعية الكانن في باب المعظم مجاور وزارة الاوقساف خىلال ئلائىة ايبام بعد اتخلذ القرار الصفة النهاتية على ان يتحمل المشمئري اجور الاعملان

اللواء الركن المتقاعد حميد رشيد النعماني رنيس جمعية المحاربين

### مر\* المسدالفعال للقصناء على و جميعة أنواع الحرذانث فالضئرا سيب (القعة واحدة مسية تنطقي) فعالية مضونة ونتاجئ اكيدة بعمليات الكافحة للحقول الزراعية والمنازلت والمنشائت العامة ﴿ مستعدون للتجهيزالغوي انتاج شركة طارق الشطري المناج شركة طارق الشطري المواد الكيميا ويه والمعقمات ● بعدد السينك هائف ٢٤٤٤٨٨ - ١٥٥٨١٤٥٥ دار العدالة في الكاظمية -

الدعيتان ١\_ كيفيـه موسى عصران :

وكيلاهما للصاميان مباك الخزاعي

الجعى عليهم ١ مشكرية داود اصاله

عن نفسها وحسب وصليتها على ابنها

بنياء على ضرار الحكم الصادر من

هِزِه لِلحكمة المرقم ١٧٤٨/ب/٩٩٣

الكلسب الدرجسة القسطعيسه تقسرر

وعبد الرسول كنعان

٢ شهلاء عزيز لطيف إ:

القامر بعبار عزيز اطيف

٧\_جنان

۲\_عیساء

الجعان

لبناء عزيز لطيف

## للبيح

خباطة سمنت جديدة غير مستعملة نوع روك فرنسية المصرك لستر اتكليزي السعة ٢ كيس. للمراجعة الاتصال بهاتف INT. . (VYE99YO)

لمندارس النبساش الرقسم القسيسم ٢-جنسه وتوعه/دار ملارمسرف Ye 1A-/ antel-Y

كالاوصاف مبنى بقطابوق والجعر والسقوف عكاده درجة بنائه متوسط مللشتم لاتمؤلف من طابق ونصف يضم الطابق الأرضي حسيقة امسامية وجانبية وخلفية وطارمة مسطة وعول وغرفة استقيا وطعسم وغرضة منام واحدة ومسطيخ وحمسام ومرافق ضعية ويضم الطابق العلوي غراني الشاظعيد المتارعيد الأمير

سلمان ويرغب بسالتشفل بعند البيع لا السنوي ١٥٦٠ ال وحسناتة وستون بيثارا أسلقينة الخوق ٢٠٠٠٠٠ تصعباتة

Monday, 7, March, 1994

🖿 عيسى حسن الباسري

في مجموعته القصصية الجديدة .. حكايات الشناء القصيرة يلجاً القاص المبدع مخضير عبدالامير، الى الموروث الشعبي . ليسلط من خلاله ظلالا علونة . يعترج بعضها بيعض مشكلة لوحة بانورامية لتداخل الازمنة .. الماضي .. الحاضر .. المستقبل .. هذه الازمنة التي تختلط الى الحد الذي يصبح فيه من المتعتر علينا ان نهندي الى الجهة المحددة لإقامتنا في اي منها .. لكون القاص قد قلم بعملية إلغاء بارعة تحول دون تفكيك الزمن . او تقسيمه الى مناطقتفوذ .. وفي ذات الوقت ان يحافظ عليه من الإصابة بالعطب انها عملية شاقة .. وفي غاية التعقيد .. لاسيما أن الإداة المستخدمة فيها اداة بسيطة .. واليفة .. سواء بالنسبة لتقنيات الشكل الذي يتأسس كجمند سليم من التشوهات .. أو بالنسبة ليشاء المؤردة اللغوية .. التي تتنقل بعفوبة .. وعذوبة بين احضال ،اللغة الام، ورديقتها المتقطعة من مدخرات الموروث الشعبي . أن القاص ،خضير عبدالامر ، يضعنا في عمله القصصي الجديد

املم اختبار ابىداعي .. يحملنا على تامله ومىراقبته بـــاستمرار . فهناك عمليات نصو تنهض من حافات شديدة القرب . ومالامح منفتحة كسطوح مستوية . تهيء لذاكرتنا الكدودة ركنا مريحا يمنحها وضعا استرجاعيا يساعدها على الاسترخاء المؤقت والنقاط الانفاس .. حيث بتأسس تكوين شعطري .. تعبدي طُقوسى . يحتشد بالتراتيل التي تتدفق من مسامات الزمن .. كينابيع محتجـزة .. وجدت طريقها الى ظهر ،الارض الرحيم، لتبل ظمـا الروح .. وتطفىء حراثق غابات القلب . التي طال اشتعالها . ولكن القاص لايسمح لذاكرتنا ان تهرب طويلا من محرقة الواقع .. فنحن لانتِعامل مع ابداع عاطفي .. تنتهي مهمته عند امتاعنا .. أو تطهيرنا لبعض الوقت من وحول ماساة وجوبنا الملفى اصلا .. لذا يسارع قاصنا الى انزال الاشرعة .. واغراق زوارق النجاة .. ومن ثم يبدأ «بِصْرِقَ السفينة» لتغـوص بعيدا .. في اعمـاق ذاكرة اخـرى هي الذاكرة الشعبية المستلبة على مدى العصور . والإربية .. وهكذا يغادرنا محضور جداتنا الجعيل، ولينالي الشناء .. وعنواقد النبار الدافئة .. ودهشة الطفولة .. التي تتراكض خلف خيوط الدخان التي ترسم اطاراً شفيفاً يلون لوحة ،عاثلة الامس. التي لاتسمىح لكثافة المكان والزمن أن يعطلا أرتحالها بأشجاد لللاانتهاء .. وعند هذه المنطقة العصية على الاختراق بيداً انهمار الاستلة .. وتصاعد النوار .. وولادة دهشة أخرى تمحو دهشة الذاكرة الاولى . وهكذا تنسحب مجدانتا، نصو دائرة الظل .. بعد ان اودعننا اللغـز وطلين منا ان نحل رموزه المحيرة .. وعند هذا الحد ينفض القاص عن نصه التراثي قشرته الخارجية ليتكشف لنا عن عالم سموي جديد . محاط بالجنيات وبخان المباشر .. والتعاويد .. انها ممالك . أالف ليلة وليلة، ولكنها .. وبكل مايحيط بها من غموض لاتــظل واقفة عند حد التشكيل الإعجازي الغرائبي بل تتكشف في كثير من جوانبها عن ذاكرة متواصلة تتمرد عل الأنقطاع .. انتجتَّها ذهنيةً بدائية الاطار والمشهد الخارجي .. ولكنها مركبة بطريقة غايسة في التعقيد .. حيث تحتشد ردهات دواخلها القصية .. بكل مخاوف وانكسارات الانسان عبر ازمنة القهر .. والانكسار .. ولكي تواجه هذه الذهنية الغذة علمًا مجرد! من ابسط شروط. ادميته. كأن عليها ان تلجة الى الاسطورة .. والترميز . والقناع . أن ، حكايات الشناء القصيرة، من حيث تشكلها داخل الزمن .. تَشْبِه الف ليلة وليلة .. هُكلاهماً تَشْكِيلُ مُطلق يقع خارج عمليات الترقيم .. فهو يمت من بدء الخليقة وحتى صيحة ،بوق اسرافيل الاخيرة.

ان حكايات الشتاء القصيرة .. ثبت ابداعي يؤيد ملاهبنا اليه . فهي تمثل مصدرا مهما لفهم .. الذهنية .. الأولى . التي أبدعت كثرُ والله ليلة وليلة. هذا الكثر الذي تتعصور حكاياته حبول امتاع

السلاطين واظهار سحر معالكهم .. ويدّخ لياليهم .. ارضاء لهم . واتضاء ليطميهم .. ومن خسلال هذا القضاع التصويهي تعبير ثلك

الحكامات نحو ضفة هدفها هدفها الإساسي .. لتعري معاناة عنامة

الناس .. وانُسحاقهم . انْ الدُعْنية الجِماعيـة الشَّعبية .. دُهنيـة اسطورية .. تمزج الخرافة بالحكمة ... والخيال بـالواقـع . والبساطة الظاهرة .. بالعمق المتخفي .. ويحق لنا بالتالي ان نضفي عليها بعدا فلسفيا ان العديد من الفلاسفة المحدثين باكثر نظرياتهم الفنسفية استجلبة لقوانين الحضارة المعاصرة .. وهنا تتضح لنا صعوبة التعامل ابداعيا .. مع هذا الكون المتفرد للذهنية الجمعية الموروثة نظرا لتشابك .. وتداخل مكونات ذاكرتها عبر تيار الزمن . كما تنضح لنا ايضاً صعوبة العمل الذي اقدم عليه القاص ،خضير عبدالامح .. فهل سيتحول الى درواية، محايد ينقل لنا ما ادخسرته ذاكرته الغردية من حكايات ٬ وماهي الجدود التي يمكن ان تسمح له بالتدخل لتوجيه مسار حكاياته الشتائية .. توجيها يتفق مع المكان الذي احتضن تك الحكايات .. والناخ الشتائي .. الذي يمثل زمنها الازنِّي \* ثم مناهي الحكمة التي سيضرج بهنا عليننا من هنده الحكايات . وما الاهمية التي تشكلها في عصر تجاوز في غرائبيته حتى هدود الإساطير الملغزة ؟ ان هذه الأسطلة .. وغيرها . وبعيدا عن الاجابات الجاهرة .. هي عبء اخر القي على كُناهل القناص .. ليزيد من صعوبة مهمته .. بيد انه وبما له من خبرة طويلة مع الكتابة .. وصداقة تمتد الى عقود من السنوات مع الإيداع .. مكنته من أن يخلق من بساطة اللغة .. وكثافة الخبث . وجدل الموروث مناخا قصصيا يدخل بخولا مباشرا في عملية الخلق الابداعي .. دون ان بكون بحاجة الى اللجوء إلى اشتراطات الشكلانية المفتعلة .

والتعلق باذيال مايسمى بخلخلة بنية اللغة القائمة على الفراغ .. وهكذا تجنئا نتجول عبر قصصه بنين الاحلام التي تتحبول ال تعويض لانكسار الانسال في حيادً الواقع كما في قصته ،الطير العاشق، والتحذير من ان تَضع رغيف خَبِرُنا بُيد الاخر لانتُ سنتحول الى سلعة سهلة بيده .. يَعكن ان يِتَاجِر بِها حيث يشاء كما في قصصه «الاخت» اما في قصت «الشبواك والعصفور، فيبرسم الَقَاضَ .. وعبر خطاب يمرَّج بين المباشرة والابحاء التامل .. مصائر اولئك الذين يسخرون انفسهم في خدمة ..او في الشنان .. من اجل كسب ودهم على حساب تدمير الاخرين ..

ونلتقي في قصته ،الزوجة الظامئة، بمقولة ،سارتر، الأخرون هم الجحيم حيث تنهض الذهنية القائمة على تراكم الاجتراح الجمعى لمعضلة الوجود البشري الذي يدمر بعضه الأخر من خسلال زرع بذور الشك في تربة الحيَّاة المُستقرة والقناء الاهجار في . البِيرَكَ الهادئة .. انَّ هذه القصة تحتمل اكثر من تفسير .. ويلعب الجانب الشاويلي دورا بسارزا فيها . حيث يتقسابل الايحساء التسلطي والاستسلام المطلق للاخر لتتولد حالة من العمى الذهني ..تحيلُ الزوجة النبيلة الى مسخ على هياة ،افعى. ومتى يـدمر التكـوين المنخيل للزوجة تنقشع حالة الععى تلك

. ويستيقظ الزوج على فداهة خسارته حيث دمر بيديه هذا الكثر الثمين الذي كان يعتلكه نتيجة خضوعه لسلطان الاخر ان حكايات الشناء القصيرة .. لن تنتهي عند حدود انتهائنا من قرامتها بل نظل تعتد .. وترتحل مع تيار التّأكرة المتحولة ال مطلق لانهائي .. انها نصوص استلت ببراعة من خـزائز مـوروثنـا الشعبي . بعد ان نجح القاص خضير عبدالامير بادارة المفتاح في اقفال صناديق اسلافنا المرتحلين ليستخرج منها هذه الحكايات التي القت بظلالها في عملية تناصية بارعة \_ على الواقع لتضعنا امام الفجيعة الازلية للجنس البشري ولكنها ابفت على ناطة الحلم مشرعة حنى لاتخرج على أجماع بناج الذهن الضازن الذي

يبشرنا دانما بنهايات سعيدة لمسيرات الآلام الطويلة

البرق تاج السعف في نهر منشاك وسوار الريح يطبق اعتدته على والارض والوهيج موج دمعية متساسكية بسين

وجمرة العيظ تنتعض بوهح مذبوح النوارة تذبل . والزهور نطعت اسجانها وحجبر الشطرنيج يبدور فيصبلك الجنود امام القلعة والملك واقف بين الاعوار

ومن يطلق قوانم الدرس عبر المسافات اللامنظورة المسافات ضافت ضافت حنى اصبحت خاتم الرصاص كيف تتحمل الإجساد منل عدا الطوق

البواء المنقل مغاز الدمع العبون منقلة والوترسجى بالرجع

القلب باوتار اللبعة كي لا تفع على ارض الوجع المندحيج والمطالب معطوطة بالضياب

عارضة براءتها على ونر الرمز

الاوراق تنقل كل يوه . ونسخ الاسجار من يهسز النجسرة - ومن يلد الاوراق العصبة المعدرد

وطائر النيزك الماري بحود حول القلعة

فلروق الفيشاوي فربوس عبدالحميد

معها )وتنفى از يكون فيلمها سياسيا ، وتعيل الى التعميم بـــل

التخصيص وتدعى بأن الغيلم يدين الانتهازية في اي مكان وزمان

بمعنى انها تجرد أحداث الفيلم من اية صلة ارتباط بظروف الواقع

الاجتماعي في مصر ضعن مرحلة معينة . وتغيب أي نحتمال

للتناويزاواي اجتهادى استنساط الرسوز وتفسيرهما اوتحمييل

الاشخَاصُ والاحداث بدلالاتها ، فإن شخرج السلسل محمد عـاضل

رؤية اخرى ووجبة نظر مغايرة حيث يقول ل لقاء صعفي اجري

معه بانهم ارادوا ان يؤكدوا في المسلسل بان نجوم السبعينات في

مصر تربوا في احضان الانجليز وخرجوا من تحت عباءة الاستعمار

مما يدل على أن للسلسل كان محكوماً برؤية سياسية صريحة . وعلى

ان الاحداث والشخصيات تم تسييرها في مستوى رمزي سواز

غستواها الواقعي ، وهو ما تؤكد دسكينه فؤاد نفسها ولا شك في أنّ

هذا الاختلاف في وجهات النظر قد انسحب على اسلوب التنفيث

والإداء ، ولعله كان سببا في ان نرى فانز حمامة تقدم فاطمة في

صورة تختلف عن الصورة التي قدمتها فردوس عد الحميد في

انتج السلسل علم ١٩٨٤ ﴿ وقد طَلْ جِمَورِنا ﴿ انتظار فرصلة

عرضه عندنا للاة عشر سنوات حتى تحفق له تلفزيون الشباب هذه

الفرصة مؤخرا ) ويقع في أربع عشوة ساعة كما سبق وان أشرنا ،

انجزت اربع منها باسلوب التصوير السينصائي في حين انجيزت

البحر ، ، وعصفور النار ، و، أنا وانت وبابا ﴿ المُشْمِسُ ، ، كتب

محمد رَّابِدُ سيناريو وحوار المسلسل . وهو كاتب سيناريو متميـز

سبق لنا أن شاهنناه له مسلسلا ( ولس بحلم بيوم )الذي عرض

عنها عام ۱۹۸۶ قبل ان نشاند له جزّتی « بن القصرين » و ، قصر

الشوق ، من ثلاثية نجيب محفوظ دون ان يمهل القدر المضرج

يـوسف مرزوق الذكي لخرج ، اغلب اعمـال محسر زايد ، لتقديم

السكريه حيث وافاد الاجل قبل ان يفعل ذلك ويعبر محمد فاضل

عن أعجابه بالصياغة الدرامية التي قدمها محسن زايد في المطسل

حيث يعده بطل السلسل الحقيقي لإنه ( استطاع خلق العمل خلقا

كاملا مرة لخرى مع احتفاقله بالإطار الاصلي تلعمل الذي رسعته

لْلَوْلَفَهُ ) كَمَا يَقُولُ . وَكُانُ الْمُسْلَسِلُ قُدُّ اصَطَّدَم بِصَدِامِه شُبُوابِطُ

الرقابة في التلفزيون المصري لكن المخرج تحرك بفاعليته واستطاع

ان يستقطب تعاطفا جماهيريا شكـل قوة ضغـط قلات الى عـرضّ

يقدم للسلسل هجائية دراميه لازاعة للانتهازية الوصولية من

خلال شخصية امن المتزلاوي ( فاروق القيشاوي )( ويسلاحظ ان

اسم البطل كان جلال طاهر في النص الروائي لكن كاتب السيناريو اثر

تغييره دون سبب واضح ودون ان يشكل ددًا التغيير اضافة مؤثرة

آمال الزهاوي والمجر السجيل لعصل خاتم الرصاص عز الإجساد

حصار واسجار مسؤرة ومبابع مز خاد النار والإسرار

من يحرك الفيل

والرمشية الجامعية تبتلوف بمسكها

البغوس تبحث عز شعاع فعارذ البدى لبان يسيح في احلاه الاسد المؤمرك العصافير تبحث عز حليب العصمور والنسيح الخرافي يلثف حبول برانب

لكن الامواج تنكسر على بوانه الدرورد والاجتساد الانيريثة تسع سالسبوف

يا الد السموات اين الطير الابابيل

ميزله في مركز نقل العالم الفائض بالبيوة

جساءت بسالجيسوش مز اقصى الارض لادناها لتصرش جضاهيهما عبل نفسطة الكضز

العصري وتاسر نبض الرفض المتوالب في كل مكان كلبا الشجى وكلثا بدرك فواعد اللعب

الرمني نحاصر الإشجار والنسع وخاد الزمر يطول هنى يصبح طوف مر هجسر

الرمهرير وبرق السعفة ونخل لابلين السموات تتنفض بالتجوء اللاسعة بافيعارة الربح الضحيه اعزي الالحار الخفيد

ولا تضمي بماحدث نلات سنج مطبقه . تصطف كما تصطف الحانف البردان

المصروع بهستيريا الألد المذبوح درات السكر لاحت من المحر الماسور تلتهب لها القلوب مسقة بالفرح كصا يلقهب الجسد الانسماني باللبيب المعتق

طلع البدر علينا بالفرح عمن يعهد اسرار الجرح المفتوح هين يقرافص فوس فزح في سماه ضبغه صوزعته بنين شمس مناسبورد ومنظر



يطلب الفيلسوف نتشة من الإنساز .

صور الفرح تتنوع وتتعدد . الابتسام والضحك والبشاشة والمرح والفكاهة والمزاح والدعابة والبزل والنكتة والملصة النادرة والكوميديا .. كلها تعبر عن محاولة الإنسان للخروج من اطلر الجد والصرامة ، نحو افاق الترويح واللبو للحد من الام الدنيا ، والهروب

طاهرة الضحك نالت اهتماما كبيرا \_ منذ القديم \_ من الفلاسعة وعلماء النفس فدرسها افلاطون وارسطو وديكارت وسبينوزا وهيجل وفرويد وماكدوكال و و و .

وفي مجالنا سنهتم بالرسم . أو الرسم السائر والذي أتفق الكل عا تسميته بالكاريكاتير ، ان الاستعانية بالرسم او الاشكيال المضحكة والصور الهزلية بغية تحقيق ( الروح الفكاهية ) من خلال استعراض الشخصيات أو الاتوال أو الإحداث . الغرض منها الانتقال بالفكرة الضاحكة من المجال النظري الى الحيز التطبيقي البحت

الكاريكاتير فن هديث ظهر مع ظهور الصحافة . وهو ي سلاح النقد أو التعرية أو الحقيقة بأسلوب الدعاية أو السخرية أو ابتداع الروايات الهزلية والكاريكات ضمز هذا المقياس لا تقتصم مهمته على اضحاك الناس . او از حرفة اضحاك الناس لا تعد بالنسعة له المهمة الضرورية او الاساسية . لقد تطور عن الكاريكاتير في العصر الصديث الى الحد الذي اصبحت له مجالات متخصصة . وصار الكاريكانير فنا دقيقا يرتكز على علم باصول وقواعد ومنامح فبو عز يتخذ من التشوية والمبالغة في صياغة الملامح والإشكال . قاعدة

يعتبس النقد الروح الذي يتنبسها . فهو نصبل قاضع/معارض للاخطاء والانحرافات وبذلك يكتسب خبيرة لانصل اليها الفنوز ليصربة الإخرى

فن الصدمة هو الكاريكاتير . يستند الى الفكرة البسيطة والمعددة والواضعة والعميقة الايركض خلف التفاصيل ولايعيل ال العشد والزيادة والمبائفة اللقطة المعبرة غابته . والعنق تصوره لعل او بالاصح بعد الاخترال الاساس التكويني في انشاء الفكرة وعلى الكاريكياتيري ان يكون على قدر مهم من الذَّكاء والاحسياس

والثقافة لكي يوازن بين عطيتي الاختصار وتقريب العكرة والوصول الى مستوى عال في مجال التعبير الفني الكاريكاتير عن يصور الماساة في فبالب كوميندي . ولا ادري مدى نطباق المثل القائل ، شر البلية ما يضحك . شنا فيو فن لا يستعرض الألد بالصراخ بل بتهويله وتضويهه وتعزيقه

كما ظهرت المخطيطات الهزلية في العصور الاسلامية الوسطى في سخطوطات الواسطى . واستطاع ( الجاهظ ) رائد السخرية العربية في الادب العربي ان يرسم كتاباته المتقدمة بتعابيرمصورة بالكاريكاتير حين لجة الى وصف الملامح الشخصية التي تشعره الشكل الخارجي لرسم صورة هزلية لذائية تلك الشخصية

وبعد نصف قرز من انتشار الطباعة على بد الالماني غونز بيرخ في نتصف اللون الخامس عشر ، اصبح للكاريكاتير دوره المؤثر في الاحتداث عز طريق تشكيل الراي العنام وبعد دوميينه ( ١٨٠٨ -١٨٩٧ ) وزميله فلوموز راندي فن الكاريكاتير المعاصر . غشد اصدر فلوبون عام ( ١٨٣٠ ) أولَّ صحيعة عزنية في العالم نعتمد الكاريكاتير سماها ( الكاريكاتير ) وفي روسيا الفيصرية فلير الكاريكاتير خدل حملة نابليون . وفي بريطانيا صورت مجلة (Pitch) ( بتشر ، التي مازالت تصدر هني البود . كما صدرت ( لبليبوت ) و ( مين أويكي ) والاميركية ( منويوركر ) وفي فرنسا مجلة ( البطة - / وتوالي رسادو الكاريكائير المحدثون مثل الأنجليزي الينجو وورت و ﴿ ايبا ﴾ الذي رمازال برسم ي مجلة بنس



اذا كان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يتكلم فهو الحيوان - اما بالنسبة لظهور الكاريكانير في الوطر العربي فقد غلر عام ١٩٧٠٠ الوحيد الذِّي يضحك ، برغم أنه أعدق الموجودات الما - ولا عجب أن - ق مجلة ( أبو نظارة ) وبقية الصَّحف المتعددة التي أصدرها ( يعترب بر صنوع ﴾ في او اخر عهد اسماعيل وخلال عهد توهيق ظير الكاريكات. والاصح أنها تُعد مجرد رسومات توضيحية .. تدِ تُو أَيْ صَدَوْر بَجِلاتَ الكاريكاتير العربية في مصر حتى جلوز عددها الثلاثين ، لذ أزسع سنا الفن الحكماد . حتى ان مجلة ( اللطائف المصدورة ) اضمطرت ال الإعتذار عن نشر رسومها مؤكدة انها لاتريد الاساءة ال الند وتنسد ثورة ١٩١٩ في مصر بداية ازدهار للكاريكاتير بصدور ( الكشكرال ) التي رسم لها ( سانتيز ) الأسباني الاصل ثم ( خيال الثال ) التي رسم لها ( على رفقي ) السّركي الاصل ثم ( روز اليـوسف ) الني رسم لمَا أ ( صاروخَانَ ) الارمني الاصل وتوالث بعدتاً ، الفَحَانِةُ / الصحرحُةُ ;

البعثوكة/ اخر ساعة/المصور/الاثنين .. وعيرها ... . الكاريكاتير اليوم لم يعد مجرد تحوير لنخطوط بل رسانة سياسية وهو في صورة اللامعقولة واللامنطقية يخرج النفس مز حياة الرتاب والملل . انه يدعو الى التحريض والمقاومة والمواجعة وشو لدنك نز

يرقض العلاقة المتازمة بين الظالد والمظلوم عز طريق السخرية

انه فن سريع استطاع تجاوز قدرة الانظمة على ملاحقته . معسى ... اذا كالْ الكاريكاتير بعير عز موقف او حالة او فكرة : تاز نظرات ألت مازالت شاخصة نحو أسلوب ومضمون هذا انتعبير الكاريكاتير دائما يقول شيئا د. ١٠ ان الرقيب للاسف لا ينغز الي النظرة المطلوبة ، الكاريكاتير يحتاج أن أن ينظر البه كشابل انفاء أر صمام امان يحول دون ، الانفجار العشوائي بحيث يبدو كالقطار الذار ينطلق بسرعة وينفث البخار كي لايحدت الانفجار المدمر ، و في ننسر الوقت من الضروري أن يكون مجسا طبيعيا بساعه يُ عل النستار

بين القبر والحرية بين الاسود والابيض بين الصحيح والفنف الكاريكاتير فن الخطوط الساخنة ويامكان الفنيان المنشر الدميار افكارد الناقدة بصورة مبسطة . بخطوط قليلة - تخشرل النسلا وتغنى المضمون . الكارمكاتير الجيد والمتقن هو الذي يصدد ويتير . انه نن بكل معشر

الكلمة . ومدى نجاحه يقاس بمدى العجاح في ايحمال النشرة - ولا عجب أن يكون له مدارس واتجاهات مخطّعةً . وأن تكون استأليب متباينة في كل البلاد المعمورة الكاريكاتير فر نسعيى فر الجناعير الشر لا تحب عادة التنظيرات والتحليلات المبيسة وانخابصت بل نسير أ الامور البسيطة . المعبرة جدا . والكاريكاتير الجماهيدي شو الدي يتجه نحو الهدف مباشرة وهو من غير مئتو



وفاجنعتها المتزمعة . كونها دلالة إمحنست

لدوام مغيب وسيبولة منسيت تبريت دنبا

القحىريىك ، بسالصبيط كمسا في الدسيرر

المتحركة واذ بتجاور التلف والمتلوف \_

ادن القبالف و تبرز في الجيانب الثاني .

غانية ـ ولا اقبول هدمياً ـ عدد المشيريان.

الكارنية ، كونها (وثيقة) لوفائع متزمنة وان

أن تاجيل الواقعة لا يلغى حادثية: ا ،

كنذلك ، أن وأقبعية الجنبوث لا تشبيري

مكنونات فضاء الواقدةدائرساً . انسا تثنيح

توافدنا الكينونية للترقب المتوجب وتدنسنا

لمارسة تخيليـة انقانيـة . نحاول بها .

الامسك الميت بخبط مناهلنا الديشرنية \_

الذي يشب خيط ، ارساسا، ن المساعث

اليوليسيسية اشعروفة ـوالنشيث به رسط

التعرج والهبوط الحرجين واذا ماحتوك

قراءة (ماكيتات) ،هاشم تسايه، ومخلوف ت

المنكوبية ، منكتشف ذلك النقيطة الزنية

الذي تتبدى به البنية الزمانية ، ثنَّك السُّيَّةُ

المنبجسة بفعل النجاور التوليدي . انذي

سيجمل من هنذا العبرض . ذا هنويت

متوحدة بالمقابل ، سنتقاعل مع شد.

المخلوقات باعتبارها فحالية تبنورية سننده

- لاتلغى القبل والبعد - ودائمة ، متزدت

تزمنا كينونيا مردوجا يبؤشر بان لبسدي

القبل والبعد ، وكانه ـ أي الدينة اغاني ..

صطيعاً شَابِت وسط بخيانٌ مدركة له ذيد!

وكما استدعت عراجتنا الرؤيرية سبتزة

اللعبزيم اللانتنى واللانستى ـ تسرانسة

استعمالات ، داشم تليه، وهشائشة لدوات

الرضوة . كذلك سيستدعى هـذا السَّضَائِ

المحنط ويولد سيباقيه التشكيل الضارر

والمصين ، وسيدفع بشظرات التُشرج انذ

يريئة ، لارتجاعات وتضمات نفرية لنيــدة .

نشب بها حرانقنا الذهنية ودخائننا الروصر

عندها سنتساور مشتديننا المشاهدية

الكبسرى التي تبسوح بهما تستنرات هسة

المُعرض ، وسيتوهد ـ بعيداً عن الاستَـك

والعمزو لعلم النفس التقديدي مالرائي

بنت مؤجلة بين هلالين لا انسائيين .

عبين سبيد الموي

لُرُزُمُ الذكرى . بالسَّتَائِر والجراح بالأموع .. الإياد تنفسك بفقدمة الاغانى مُقدمةُ الإغاني ليبش النسوة المزركش واحتفاظهن بقارورات الروائح القنعة ،

الزوائخ القديمةً ، الروائخ القبيمة تُربِّتُ للجالسُ المجالش عاقية الصموت البصر في ابقاع الثلج بأكل الخبالات .

تُزَدُّ اليه العالية . ظروف ذخنت فرود الراس تغضع تلذذها بالغضيحة أخل اللحظات ... يتضرخ بطرق لبوابي

أشلى الأمام اختصاصاتها جُنع . تتسلق سُلم الرقيه ؟ الإفْكارُ تُتْسِلُقُ سُلَمُ الرقية الغدُ المؤجلُ نضف القطائم الْغَدُ الْمُؤْجُلُ لُعْبِهُ النَّوم تضعف العاقيه

> ضور .. ضرورات .. تُتقعمُها المُقبلات . أخلى السثين ارزم الذكرى بالستائر الجراخ بالشموع

ظروف استمالتها .. صابحه فوق ريش .. وفوق الحصير . ظروف مناسبة تُقْتُعُ الضروراتِ .. تقرأُ تُرجعتي ! ــلالصقفزالسوز

> تعوي الكلاب ق تلك الليلة . لا قالُ للقمر تعوي الكلاب .. ترزم الذكرى الودعين بالنموع بالقبل البصر من قاع الثلج

يُفسرُ الطواهر

ظواهِرَ الغُد . مانعدُ للغد . لهُ طُواهِر *َهُنَّ يُضِرُ طُواهِن*َ مارعد القد ؟ اسالو! الصور

■ ناطق خلوصی

يزداد حجمإنتشار بعض الاعمال الابداعية حين تتهيأ لها

فرص المرور عبر أكثر من قناة من فنواتالاتصال بالجماهي ، وهو ما مُحقِّق لرواية ، ليلة القبض على فاطمه ، التي كتبتها سكينه فؤاد . فقد تم أعدادهـ الذاعب في مسلسل كتب عبد الرحمن فهمي ، وسينعائيا في قيلم اخرجه هضري بركنات وادث فاتن حصامه دور البطولة فيه . وتلفريونيا في مسلسل من اخراج المخرج القدير محمد فاضل ، بمعنى انها مرت آئى عيون واسماع وآذهان جماهير واسعة عير وسائل الاتصال المقروءة والمرئية والمسعوعة على حد سواء وهو ما لا يحدث الامع الاعمال الابداعية التي تتوفر على تعير خاص . ان مثل هذا التعامل المتعدد والمتنوع مع نص ابداعي يدعو الى التوقف عثد يعض سعات وخصوصيات عملية الاعداد الدرامي للنصوص القصصية والروائية وطبيعة الظروف التي تحكم هذه العملية يخضع الاعداد الدرامي للشروط التي تمليها مواصفات الجنس

الغنى الذي يتم اعتماده وما يستلزمه تحويل المفردة المكتوبة الى مفردة مسموعة او متحركة من متطلبات فنية وتقنية تمليها الحاجة الى يلوغ اعلى درجات التوصيل لذلك فأن النصوص القصصيية. والروائية تفقر خصائصها عند الاعداد . وقد تتعرض للتكثيف والتوسع من خلال الحذف او الإضافة بالغاء بعض التضاصيل واحداثها وشخصياتها ومحاور صراعها واستحداث تفاصيل مضافة طيقا لما يقتضيه حجم الجنس الغنى الذي يتم اعدادها اليه ويمكرُاعتماد ، ليلة القَبِصَ على فاطمه ، نَمونجًا تَطبيقيا لذلك . فالسلسل الاذاعي المعد عنها جاء فرسيع ساعات ونصف ، وجاء المسلسل التلفزيوني في اربع عشرة ساعة ( او ما يعادل خمس عشرة حلقة ) في حين جاء الفيلم السينمائي في حدود الساعتين . وفي هذا ما يدلل على حجم التكثيف أو التوسع الذي تعرض له النص الروائي عند تكييفه لكي يستجيب لشروط الاجتاس الغنية للختفة كما تشير محلية الإعداد المننوع المتعثر للنص الواحد الانتباه الى اشكالات الاختبلاف الفكري التي قد تنشبا في تفسير النصوص فتتبرك انعكاساتها المتفاوتة على عملية الإعداد نفسها وهي اختلافات تنجم عن تقاوت اجتهادات وجهات نظر كتاب السينارية وامخرجين ايضًا وطبيعة مواقفهم الفكرية ورؤاهم الابداعية ومستويات وعيهم وقدراتهم على الاستقراء والتحليل والاستنباط وتفسير الرسور . مثلبا قد تنجم عن طبيعة الضوابط التي تحكم عملية الانتاج الدرامي ، وهي ضوابط تضع اعتبارات التسويق والرقابة وضمان تحقق المردود الله ي في موقع متقدم . ولعل في مثل هذا التفاوت ما يضر سبب الاختلاف في وجهات النظربيز سأنعى الفيلم وصانعي السلسل في ، ليلة القيض على قاطمه ، فحيث ان فاتن حمامه ( رأيها يعول عليه ليس لانها بطلة الغيلم فحسب بل وايضًا لانها تتحمل المسؤولية المباشرة عنه بحكم تمخلها في الكثير من تفاصيل انتاج وتثفيذ الافلام التي تشأرك فيها مثل اختيار المخرج ومجموعة الاداء

حتى اصغر كومبارس ال جانب اختيار الموسيقي والالوان وغِيرُها ) ، ترى بأن قصة الغيلم رومانسية جداق الأصل وانهم

كَانُواْ امناء على القصية حتى النهاية ( كما تقول في لقاء صحفي

الكابة تطور النعاس س عيوني والليل بنثر في صدري النظر بالهمود مناعب وبرداد تنصوب الجدران بشكل غريب ، اعتمال جنائسا على سرينري والضبق والاستنزار مغسل الاشياء الهدف المعنى ، الغايث . الأمال ، الخرابة ، الصراعبير ، المرافق ، ستنا القدم الحداء المعوق الساعدة الكسورة الشهادة المعلقة على الصابط . كلمات بمكن استبدالها بمعض أذا أردنيا

تسمية الإنبياء الرمس المنتصب على كففى يدوب بعلانى اثحست باناعل بسري فيها الثدر احسها تخترق جمجمئي راسي الذاوي خالمالوية المعجورة ، النور في العرفه يحتضر ، من ﴿ واراها بيضاء نيزا بي ، احس بناسي عارعا

السائدة لا يتضبح سواى الطلام والعسم . مهجور الت حثى في بينك ـ السرير وحنده صديقي احاول البهوض لكز عبنا فابا حزد در السرير مصمر فية اللاسي- بعدا بنيادي وطرد المستقبل والحاصر أحسب كففأعيات الصادون . والزبان والكلل وهد مجرد هلم أصبر متشابك برذ اخرى تعاودني الحييرة والنسنت احدق غبلال الغلنب بعد از تعودتها عازى فللآل الاسياء اظمس ورضة كنت منعودا مند عدة سنين أن تكون جواري اسودعة بخبواطر واحلام وحينتها استيقظ

أراهنا سوداء من عشرة الكتاب والسيطب والحك لكر الاز بيضاء استبضط منذ سرة

طقوس خاص ■ ناظم عبلاوي

المسلسل دون حذف كبير يخل بالفسون .

الامر شرودي تعبي الروتيني الفاهل هشي خبالي اكلته الأبام السابقة اللَّيل مازال جاسا بنَّن فرب وجهى الذي أذبله الانتطار كلب جائع بسح تحت ماحنى يطرد ساهت تعصر الوحدد فاعتبته الى

بعوضة تعص دمى كد سارجه هدد الحسرة

الى جميدي الغاري ۽ غيل صحيح ۾ رس

والشرود في الحياد النسب ابيته العبل والعفر مكوم خثمى احسيمي بمول ۔ ان الزمن لايمتني امما يدور شاساولان خبرافة شذة الطعات بيا صديقي أن الرس الذي يمضي لايعود ياهذ معه انبي الاسبء ويشركننا مع دشرينات نناعمين والسادة

تشعلني البحوضة اشرمنا يسعر دمنر

فسنوف تناهت ذفى بصوبنا بستصيباع الحسب بالجلير

مكلس اكتبر من الإمبرين الشل أن الريف بغوي الاغرين رغد بالمسهد أسمير عن هدد الأعجار المادا اغد الغياد عق التنبير الصباح الذي اهت بنداب السعوط ربعا بنايك لنز الإهلاد بدات نهوب يمى وأنا أخبر زجل حالد أعبد سعين أنادل المستبل رنما لهدا اصعب الفائيح وترحت

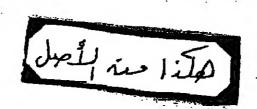
بمهتا استلعى عل سريري اعادر عمل وصيناعي بجنو المتوداء بنا عندت اعترت الإمار السحل الدالموسيعي فتعداح اصبوات سماعت فوسيعي ثنت استعيا سابعا لتبيا

الحسيناع تنساوي شؤ المعابض فبالصارن الار تسزئنى تجلن اصبواتهما و ايبي بد

مثلاثي مارمع يطري بحو الأعلى ماري المسماء فوضى فيأشرة ، تَحْشَقُ فوضى السحابِ احدق فيها فارى هداران العرفة توطرهنا بمرسع متكامل او مصنطيل او بناي شكل حصدتي اشتر الاز العرضة بدات عبلي غير هيئتها المالوقة لدي ربيا أبا الوشد لكنها الحقيقة

ربما الوهد الخطوة الاواق تحبو الحبيفة والحلم خنطوة بحو تستغيل صحيح الأ الضماوة الاولى هي تحسرت مين الأمصار الجاشرة الثي وضميا فيها التعاليد والاعراف والنواري الر ألزعها شا يطلع فلنل فسعير

حدفث مليا في المساء هذا البناء ببدارين لدامليان نبير النسوع المسارر بسر التعلقان بن مسعباليد الموروعية ي والسود [ من شعاليد أعل المنسسورة في راسي واعرب المستوخيفا الاداطر اليتل البار السرير أنجه يجو أحات أسغر بالليل وأرديا وأمضا ومستث أتينواء زمرامية ماشت تسعوني بالدفء والمنسان أأبيده لأأسران ساهية النبال أدائ الأعل أهس معتلين تغيرت بحول هسدي الرحث اهران اسعر بى سنتما اهر اسبنا اهر. وهيئنا



### الساعات الاخرى باسلوب التصوير بىالغيدييو . وتوزعت عمليــة UP قرر المفرج الإسطال -مايكل انجلو النصوير والمونتاج بين استوديوهات اثينا والقاهرة ، وتخللت المشاهد مجموعة أغنيات قصيرة كتبها سيد حجاب ولحنها عمار انطونيوني شراء (١٣٦٦) لترا من الإصباغ ليستضعمها في طلاء ١٣٣ مترا من الطرق التشوييعي، امتثالا لنهيج اخراجي يهدف الى زيادة القدرة على التوصيل اعتبده محمد فاضل واكده في اعماله الإخرى مثل ، وقال

فلملاا هذه (الإصباغ) التي استخدمها -انطونيوني- وملجدواها املد هذا التاريخ النافر من الاصباغ وهل كانت ماجته لها

عودة لما قبل الواقعية الإيطالية . ام تعديلا

لقد ادرك ، انطوئيوني. ـ كما سيدرك فيما بعد فنانناً ،هاشم تابه. ـ لن الشارع الإيطالي الذي كان علهما ذات يوم . اضحى جرما من الاستوديو الابطالي (الجديد) وأن ما كان دلالة وفنا ذات يوم ، غدا ترويف يصعب فيه ، تعييز واصطباد الخيط الدقية والفاصل بين ماهو مصبوغ وما هو ملون . كما هو لون التفاحة الطبيعي ولونها

## متابعات تشكيلية

حينما بدنت سينما ،الواقعية الإيطالية، لم تخط ـ مثلما خطونا ـ وتنطلق من داخل بلاتوهات طمعة ، رثة وشبه مهدمة .. لقب دفعها الشلل الحبادث باسبيب الحرب ــومنحها فرصة كبيرة . تتجاوز بها

محنتها المركبة وحتم عل مسارها تعديلا رؤيويا خطرا . سيلازم تساريخها طويسلا فلقد اغلقت الاستوبيوهات تماما وبات من المتعذر تقديم اشرطة سينمائية تغي بكلفتها الانتبادية ، خياصة الإنجيارات الساهيظة للتصويـر الداخــل . ازاء حـــكة النضخم والكسياد الاقتصادي .. هنيا بدا التصديل الكبير والخطير في مسار السينما المعاصرة فلقند هجسرت تلك الامساكن المستطفعية والمصبوغة وانتظفت الكاميرات لاهشة باتجاه الشارع الإبطال الكبير انطلقت لتـؤمس ـ نون أن تدري ـ هـوية معـدلة وجديدة لتناريخ مستمر . مثبتة عبر هذا التعنيل الصوهري والصاد ، قطيعتها الكبرى بعؤسسات التحنيط والشدهين الجمالي .. هكذا ولدت الواقعية الإيطالية لتبدا معها وتولد دهشة وفرح بعيلاد رؤية

جديدة لطللا شغلت ومنمت اهل الصنعة ولريابها من الاهتكارين .. وتعر العنوات ليقرر احد مريديها قرارا لايخلو من دلالة ومعنى . ففي اثناء تحقيق لشريطه السينمائي (انفجار BLOW الْنظاطعة التي تقود ال ،ماريون بارك، حيث

أنجسر هضاك الجسراء الاعبىر من شسريسطه المذكور .. كأن ناك نشيجة تقرير كتب الطونيوني. • أن الطرقات لدنكر سوداء بالدرجة الكافية . .



## ﴿ حِينَ ، تَخْتُرعَ هَذَهُ (الْمُسُوبِـاتُ) زَيِتُهَا

🖬 حاتم العقيلي

اللوهـــة ، تصامــا كمــا غــابت من واقعــه

الحادثة . تتلاشى تاركة (المكان) منيتة بديلا

والبة مقارقين فضاء بوسائل مابعد ــ او ما

قبل - زيتية يتوسئنا \_ بقوة الرجاء المحنط

للشفاد البابسة \_ لمارسة تفريبية معينة

تساعدنـا لان نشی ـ او نـؤجـل ـ بـریق

(حقائقنا) الزيتية ونيونية كيتوناتنا المطلية

عضدها ستنقلب المعادلة وتتعاكس

الغلليات . واخيراً . تغيب الأدوات كصا

تغيب من نظرتنا البها ، الثنائية الفجة التى

تفصل بين الحضور الشيثى/ الاستعمار

للادوات وشيئيتها (الكينونية) الحاضرة

مؤكدة غضباء التصلسك المتبواتير (بسين)

الأستعمال وغائبته المعينة (داخل) وحدانيا

حبرجة ومضارقة تضباده زيتينة واصبباغ

(الرؤى) المعقدة ، اللزجسة والمسروطة

ان مشويات ،هناشم تايه، الحرجية

لبست اختراعا او تجميعا لاختراعات

سابقة . او هي (تجسيد) لموتيفات جاهزة ·

مشروطة قبليها بتعبريفات منذهبيسة

واستائيكية انها ـ هاهنا ـ (ماكبتات)

لكينونة هابطة . متلوفة ومتصدعة لا تملك

وتنتقن الا ان تثوح لننا وسبط اللهب

والدخسان . مىۋشىرة لهبىوطهما الكبارثي

باليات انعكاسية رثة ، كلبية ومنجنة

بغرشاة لا ترى ...

Desert بين ماتين التعامتين وتضاهبة ، هاشم تابه المشوية . نتحسس تقطعـات الفضاء المفتود والضائع وهكذا . ففي اللحظات التاريخية الحرجة والمركبة ـ اللاانساني للأسف ـ الدخاني الضاص وتبولد فضاءات الصراحة . نثبت حبولتها فعاشة (الغياب) . ولا اقول الفراغ .. الذي لتوسس الوانها الكارثينة : الوان فضاء الروح الشوية ف جميم النكبات ... بلغنا ويصفعنا . مؤكدا هشاشتنا الكينونية وتلف رؤانا وحساستنا هنا تنسحب الوسيلة الزيتية من واقعة

هنا تستدعى الحبراجة \_ بقوة التعزيم اللامسمى \_ ما يساوقها رؤية . اداة واليـة فما الذي تبوح بية ، ايوات والية اعمال هذا الفنان ، وهل من ماء هنا اكثر منه هناك نطفيء فيخ حرائق ،هاشم تايه. وشروي مخلوقاته البابسة الشفاه .. ٠

اذًا كنانت الضار . فعل تغير وتنطهير وسيبولة فنان رمنادهنا ذاكسرة الواقعية والتحنيط واقعة التجدد وتحنيط سيولتها الزمانية ..

والسؤال هذا هل بعيد (الزيت) تجربة الذاكرة وسيولتها الدامية وينقذها من التلف النار ويلهبها الشارد ولسانها المتطاول . تحفر نتوءأتها الزمانية وهي هاربة من اطرها

الْمُكَانِية ، تحفرها بتشظ لا يدلل لشيء ، انما ليعين (نكرى) فعل مثبت . سيولة منجــزة جنطت بنتوء جادثتها .. كَتْلُكُ الواقعة هنا ، اذ هي ليست وافعة زيتية ، كما ان ادراكنا (اللوني) للعالم \_ بدلالته الزبتية \_ يغدو ازاء هذه الوقائم/

المشويات ، الراكا معلبا . لا يؤشر الا لغائبة





1992:8|15\_==117\_

وَلَلْرِنْيَ ـ كَمَا تُوحِدَتُ الْغَنْيَةُ وَالْوَدَ بِيْنَةً ـ إِذَ كرنفال كارثى ، مرىدين ترنيمة سوداء ثذيةً من سماء تاسعة لكوكب خاصن . استف در .. الان - نَبِنَبات حناجرهم ، صناحة سردرة رجعنا المتجاذب والمؤتلف استعجم سنشارز مربدين بمقام واحد ووحيد ،حينما اغمض عينى يغدو العالم جميلا

كأحد أني تعومتكي في الصحاح وجدت عي السار بديا بيان

Monday, 7, March, 1994

ن أحد المناغة يذكر أن شخصا اجتبي الجنسية طاب بنه يتحويل (كيلو غرام ونصف) من الذهب ال قطع صفيرة

ويلمد بها سياتك، عبر عنها بكلنة جسكويت، . يا ترى

ماذًا يفعل هذا الشخص الاجنبي ب (كيلو غرام ونصف) من

الذهب ويشكل (بسكويت) كما أطلق عليها ؟ فحثما أنه زائر

وثلاًا يصعى للمصول عليها ﴿ هَذَا الوقَّتِ وَإِ هَـٰذِهِ

أسنلة كثيرة .. وابصل حائرة .. والسن جفت من كثرة

. هَـل يِحق لِنَا أَنْ نَلَقَي بِـلُسؤوليَّـة فِي كُل الأصوال على

الجهان المختصة في منسع التهريب ، أذا تحانث عُسَاعِمُ

ـ مِا تَرَى هَلَ مِكِفِي الربح الطَّلِيلَ أو الكثير ليدفع بعض

\_ وهل ان عمليات التهريب الحقية عملية اشبساع رغبات

\_ عل أن التهريب والمساهمة (بالتخريب الاقتصادي)

وَلَكُ اذاً كَانَ الْأَشْخَاصِ النَّيْنَ لَا يَتَمْتَعُونَ بِحَصَائِهُ

معينة يقومون بعملية التهريب ويمكن بالتالي مساطتهم فما

هو حال بعض الاشخاص الأخرين الذين يحتمون بصفاتهم المتعددة على سبيل للثال (الصفة الدبلوماسية) ويعدون

🛭 لقد قمت بمتابعة تهريب الذهب بشكل خاص كا يشكل من

خطورة على (الاقتصاد) ، ويعض الاشخاص الذين (اثق مهم) والذين كلفتهم بالاستفسار من الصاغة في (الاردن) وهو البلد الذي يعتبر الطريق الرئيس لحركة السادر من

الْقَادُونَى بِيعِضُ الْمُطْلَعُرِ مِنْ الصَاعَةِ هَنَاكُ وَالَّذِينُ عَيْرُوا

🛘 احد الصاغة اكد أن الكثير من الإجانب والعرب يبيعون

🖸 صلاع أخر أكد أن شخصاً عربياً باع له (كيلو غرامين)

من الذهب المُحْتُوم وفضل ان يستلم المبلغ بـ (الدولار) !

🗓 اما بقية الصاغة فقد عبروا عن استغرابهم من عملية

يعد هذه (الصورة) التي رسمتها للقلريء والتي اعتقد

انها واضحة بشكل يمكنه فهمها وريما التفاعل معها ، فانه

من المؤكد ان الارصدة العالية المفاجئة لبعض الاشخاص في

المصارف العراقية تؤكد ما ورد من حالات . وق جولة قعت

مِهَا فِي بِعض غروع مصرف الرافيين في بغداد لدراسة حركة

(السحب والإيداع) ، لم استطع الحصول على اية معلومات

لرفض المسرف الآدلاء باية معلومة وقالوا انها اسرار تخص

المصرف وليس من نطاق عملهم الخلاعي عليها لقد أوضحت

الوقائع والمارسات التي يؤدي اليها التهريب ، انه اقلة

اجتماعية ضارة قبل وبعد كل شيء ، أبالاضافية الى أثاره

القانونية والاقتصادية ، فانه بلحق بالقيم الاجتماعية

السائدة افدح الاضرار حيثما يمكن لبعض التنحرفين ممن

يطلق عليهم (المهربون) الحصول من خبلال عملينات

التهريب على اريباح فاحشنة تعكس ردود فعل اجتماعية

مطبية مفادها تقديم اقصي الطرق اللا مشروعة للاغتثاء على

هسباب العمل التجباري والاقتصادي المنتقم . واذا كان

التهريب بكل هذا التصور السلبي عنه يثير منا يثيره من

مشاكل متفرقة . فان مجرد الخـوض في الأثار الاجتمـاعية

ائتي يعكسها على المواطنين . تكناد تأوق او تسباوي في

اضرارها الآثار الاقتصاديية السيئة ، وحينما ثمنع بولة

الخال سلعة معينة او النقال آدر محدد منها . يكون ثلك

لنواع اقتصادية ولجتماعية وريما حتى سياسية . وحينما

يعمد المهرب الى التجاوز على شذه الاعتبارات يـؤدي الى

احداث الخلل في مجمل التضفايم العام لحبركة الاقتصاد

والتجارة هذا في الاوقات العادية فكيف بكون الامر حينما

يتعرض البلد لحالة استثنائية ليا كان نوعها ، ومنها حالة

الحصار الظالم الذي يتعرض له وطننا في الوقت الحاضر .

كما تبين ان محور المُشكلة الرئيسي هو ليس الشخص الذي

بقوم بالتهريب . بل هـ و الاداة المحصنة التي لا تخضع

انتي أميل الى القول بان هذه العمليات التي يقوم بها

ربما يكون الجزم صعبا فقد تكون بعض الجهات التى

وراء عملية تشجيع هؤلاء الاشخاص على القيام بما يجب ان

يـوصف ببانــه (تَـضريب اقتصــادي) ســواء علمت بولة

واخيراً تكول .. إن هذه الظواهر وفي جميع حالاتها

تحتاج الخامعالجة شاملة وبقيلة وسريعة .. لكى لا يؤذى

اقتصادنا بعمليات تخريبية نحت لجنحة القلام "!

بعض الدبلوماسين والتي تكرناها مسبقا ، هي تصرفات

للتغتيش او المساملة ونقصد مها الحقيية البيلوماسية

أربية ولكن هل استطيع الجزم بذلك ؟

النطوماسي بذلك ام لم تعلم

عملية تخطيط فردي لم تك وراءه دولة معينة ؟

مستطرق والثابته مؤقتة فاين سيحتفظ بهذه الكمية ؟

السبانك (لتسهيل عملية حملها وتهريبها)

\_ من هو المسؤول البائع أم للشتري ؟

العملية تتم بشكل طبيعي في الداخل!

الفاس الي .امتهان، الثهريب ؟

بنخصية ام رغبات عامة ؟!

الى التهريب بشكل أو بأخر ؟

العراق واليه ذهابا وايابا .

عن استغرابهم لهذه المظاهر الجديدة --

بيع بعض الاشخاص الذهب وبكميات كبيرة

مسيلك، ذهبية وبكميات كبيرة .

القاروف ؟ ..

الْحروب ، وهي الحرب الاقتصادية ، التي باتت تُؤثر على كل نواحي الحياة واز مثل هذه الظروف تهيىء بيئة خصبة لانتشار الكثع من المشلكل والإفات ومن اخطر هنذه الإفات ،التهريب، ، والتهريب ليس جديداً ، وهو أفة ،تاريخية، ، بل من الأفات المنجندة التي رافقت وترافق النشساط الانساني في جميع

العلية . وفي هذه الرحلة يتعرض وطننا لابشيع انواع

اذاً ماعو التهريب \* ولْسَادًا . . وكيف . . يشرك الثهريب أشاراً سيشة عبل

\_ ولمُدًا يكون الحصار متنضا اضافيا لتصاعد وتأثره ؟ استلة حائرة تترك اثارها في اذهاننا ، وتتطلب الاجابة ، وبشير ما تسهم الإجابة في الوقوف عند مرحلة متقدمة مع الأثارُ المتحددة الاشكالُ للتهريب فان ما سنورده من مظاهر جِدِيدة يشجع عليها الحصار ، تقطلب اكثر من وقفة جادة ومعبرة عن روح الالنزام الاجتماعي والاقتصادي من قبل المواطنين مع الوسائل التي تلجا اليها الدولة ﴿ تعاملها مع



# ب واغسنام وعسمسلات و آثسار .. تسطير عد

حمالات القبريب ، والتي تتمشل بتهريب الأشار والذهب والنَّصُهُ والنَّمَاسُ وغيرها .. وقد ضبطت هالات عديدة من قَتِل شرحتة الكمارك .

🖸 وَ ﴿ زِيارَةَ الْيُ شَرِطَةَ كَمَارِكُ الْوَسَطُ النَّقَيْنَا بِالْعَمِيدِ (عَلَيْ عبدات صائح) المبير العلم الذي حدثنا عن ذلك قائلا شنَّتُ التديد من هالات القهريب التي يمارسها اصحاب النفوس الضحيفة . وتحساعه في الأوضّة الاخيرة تهريب المانية بشكل ملحوظ بالإضافة الى المواد الأخرى . حيث ضبحت حالات تهريب تقسر بحوالي (٧٠٠٠) حقة تهريب للماشية ال خارج الحراق ، وضبطت قبل فترة قليلة حالة تنزيب للأنثر العراقية من قبل موظف يعمل في احدى وكالات

الامم المنسندة في العراق ، مشييراً الى ان (شمرطة كميارك طريبيل) رَّ محافظة الفلسية . ضبطته متلبسا وبحورته (تعدة الري) كان يحاول تهريبه الى خارج القطر مصاولا الإستندة عن غطاء عمله الإنساني . - ما غم الإجراءات التي انخذت بشانه ؟ . 🗀 انخذت شرطة الكمارك كل الإجراءات القانونية وابلغنا

السئارة ويزارة الخارجية العراقية بالاضافة الىحضور الجرات الامنية هيث تم تغليشه وبعد غبط المسروقيات صودرت من قبل الدول**ة وخضع للمساطة القانونية** . ـ عَلَ سَنتَكَ أَنَ التَهريبِ مَقْتَرِنَ بِالسَّرِقَةِ ؟ - عَلَى سَنتَكَ أَنْ التَهريبِ مَقْتَرِنَ بِالسَّرِقَةِ ؟

🗀 از كل خملية نهريب تسبقها عملية سرقة ونستطيع ان فتنبر النزريب اخطر من المنوقة ـ هل تلاحظ أن الإجلاب يشكلون النسبة الاكبر بـالنسبة

🗅 حانساً . وتكننا نقوم بتفنيش كل شخص سبواء كان عربها ام اجنبها ما عدا الاشخاص الذبن بمتلكون حصاتة

، من .'مَ الْمُتَصُوبُونُ بِ (مَثْكَى الحَصَانَةُ) \* 🗅 ألتنبيد من الاشخاص كالوزراء ، والبيلوم لسيين وينض الهيئات والوعالات والبعثات الخاصة ۔ سُل صلاف ان فتشتم ببلوم اسیا عربیا کان ام

🗅 لَمْ يَاسَدُكُ نَنْكَ ، ولا يحدث تقتيش الدبلوماسي الا 🐧 حلنة ونحدة وهي حالة الشك 😅 بِمَدَّيْنِيَّا إِنَّا شُرِطَةَ الكِعَارِكِ خُرِجِتَ بِحَقَيِقَةَ هِي انْ «التزرزب، يعتبر سرعة ، بل انه يشوق اعمال السيراق ، ويتجارز جريمة السرقة العادية في توصيفها . لانه عد عدا عَرِثَ بِحَلِّ بِمُتُوازِنَ الإقْتَصَادِي فَأَنَّهُ بِؤُدِي أَيَّ الثَّرَاءُ بِيُونَ جدد منفيض . فانه بخل بالتوارُن المطلوب في مصائر الناس نُّ زَبِنَ التَصِيارِ ، هذا في حيالة النظر الى والتهريب، من

ولكن علاً نسمي ،التهريب، ﴿ حالة اسامت، للمجتمع

لنقف قليلا أمام حالة التنافس القائمة للحصول على لثار فهي الاداة الوحيسدة التي لا تقسع محت طلاسل التفتيش الحضارة العربيـة ، فلو أطلعنا عبل المعارض الإثـرية

وقاعات العرض في الدول الغربية لوجينا ان ما يملاها هو

□ في زيارة الى دائرة الاثار والتراث التقينا بالدكتور مؤيد

سعيد مديرها العلم علنا نجيد الإجابة . وقد حيثنا عن

حالات تهریب اثار عدیدة او ما یسمی (بعملیات سرقة

لتسهيل المغاوضيات الننائيية لأسترجياع او استعبادة

المتلكات الثقافية المنقولة شارج اوطلتها ، بصورة غير

ـ هل تعتقد بان حقة الاحتلال او الاستعمار هي المسالة

🗖 اطلاقا ولكنها ظروف تساعد على التهريب وهذا لا يمنع

حدوثه في الحالات الاعتبادية ، ففي العام الماضي ضبط

دبلومىاس فرنس مع هيئة الصليب الاحصر وهنو يقوم

بتهريب الأثار وقد تعت المساطة القانونية معه من قبل

الجهات الامنية المختصبة ، وأد ابلغتنا البوليس الدولي

والانتربول والسلطات الفرنسيية ووزارة الخبارجيية

وفي العبام الماضي ايضبا استطاعت السلطات الامنيية

ضبط احد موظفي لجنة المقاطعة في الامم المتحدة و بحورته

أثلُو عراقية ﴿ غَرَفتُهُ الخَاصَةُ ﴿ خُنْدَقَ الْمِبْرِيمِانَ، وكَمَانَ

يحفظها بصنديق خاصة لتهريبها ال خطرج العراق

ـ عل هنك حالات لم تسلطع السلطلات الإمنيـة الخاصـة

🗆 حتما 🕟 ومثال ذلك الديلوماسي فرنبي ،ترتناره الذي كان

وهذا الدبلوماسي عرض مؤخرا قطعا اثرية للبيع ليكثري

خاص في فرنسا وتعود الأثار التي عرضها الى مدينة الوركاء

الاثرية ، وقمنا بمتابعة هذا الموضوع في وزارة الخارجية

العراقية وطلبنا منها الندخل لاسترجاع الاشار العراقية

الوسيلة الوحيدة المحتملة هي الحقيبة الدبلوماسية

يمثل فرنسا في العراق منذ عام (١٩٦٩ ـ ١٩٧٤) .

ـ ماهى باعتقادك الطريقة التي هرب بها ؟

شرعية خلال فترات الاحتلال العسكري او الاستعمل

الوحيدة التي يحدث فيها «التهريب، ؟ .

مستخدما الامم المتحدة غطاء لجريمته .

. أن موضوع تهريب الأثار اثع في اجتماعات اليونسكو

مظاهر حضارات عربية

التراث الوطني) قلتلا 🕳

العراقية للعلم بالامر .

كيف وصلت ايديهم الى اثارنا ٢

وكيف اخْرجوها من ارضها دون علم اصحابها ؟

والسؤال هو .

100 100 there is no will be a second second the second of the second of

- لمَّاذَا لَمُ تَحِدَثُ مِنْأَفُسُاتُ حَوْلَ الْحَقِّبِيَّةِ الْعَبْلُومُسْيَةً \* 🗅 لقد هدنت بالفعل مفاوضات سنوية هول الحقيبة الدبلوماسية ولم يكن العراق وحدد في هذه المفاوضات بل كانت (تركيا وايران) مشتركة ايضا .

ـ ماهى نقائج المفاوضات ؟ 🛭 كَانْتَ حَصَيلة الْفَاوْضَاتَ هِي الْطَلْبَةِ بِأَنْ يَكُونَ هِنْكُ تعهد دو في عللى تقدمه الدولة التي ترسل الدبلومضى ال ذلك البلد وتقدمه الى البلد المضيف وينص التعهد بعدم أستخدام الحقيبة البياوماسية للاغراض الخاصة وبالتالي فرورة تفنيش هذه الحقية . عند حصول

الشك في محتوياتها او ورود معلومات عن ذلك .

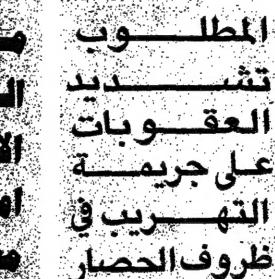
اية الوافدين الذين يصولون الذهب الى قطع « بس

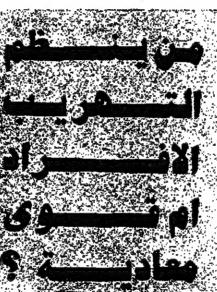
لصهيونى .

■ تحقيق ابتسام اسماعيل

وكأن ختام حديثنا مع الدكتور مؤيد سعيد عن اغنياء

النفط للعرب الذين يعتبرون بيع وشبراء الاثار عملينة استتمارية فغبل العدوان اللبلاتيني على العراق للايت مجموعة من السعودية بحرض مكتبة (مخطوطات) اثريّـة للبيح ومن للؤكد ان الوسيلة الوحيدة للتهريب كلنت الحقيبة الدبلوماسية ، اضافة ال ذلك فان موظفى الامم المتحدة في شمال العراق يحاولون استغلال الوقف الذي يمربه الوطن ويقومون بشراء القطع الاثرية وبالتائي بيعها بسعر معين خبارج العراق ولربصا يهربونها ال الكيبان





انواع التهريب الاشطر وقعا والافتك ضررا فما يحصل من تهريب العملات الصعبة والذهب يكاد يتخطى كل هندود المُعلُّول ، بل ويسلم به ربما على الاغلب عن لاوعي يعض المواطنين وذلك تحت ضغط الحلجة لو محاولات الترفيه والبيدخ البعيدة عن القبول في الاجبواء الضعبة التي

ومن تهريب الاغتام ... الى تهريب الاثار ... ننتقل الى

أَنْ تَهْرِيبِ الذَهْبِ وَالْعَمَلاتِ الصَعَبِـةَ يِفُوقَ فِي بِمُسَاعَة أثاره كل الحنود المقبولة في الطروف العادية ، فكيف يكون الحسال اذا كسانت هسذه العمليسة نتم في هسده الظروف الاستثنائية ، والتي ما علت خافية على أحد بعد أن ترك الحصار اثره ﴿ كُلُّ مُنْلَحَى الحياة

ــ وقد نشرت الصحف قبل ايام موضوعاً حول ببلوماس نعساوي كان يقوم بتهريب سجىاد ثمين وذلك بــواسطة الحقيبة الدبلوماسية وقد ضبطقبل اسلبيع من قبل الجهات المسؤولة .

﴿ وَقَالَتَ بِعَضَ الْمُعَادِرِ .. إِنْ إِلَّ الصِبَاحِ كَانُوا يِقُومُونِ بتهريب ألعملة الصعبة وبالاخص الهيئة الدبلوماسية الكوينية التي كانت في العراق ايام معركة قادسية صدام

ـ في منتصف العام الماضي شيطت حالة دبلوماسي (عربي) يحاول انخال عملة عراقية (سويسري) بواسطة الحقيبة الدبلوماسية وقد نشرت (جبريدة المصرر) التي تمدر في مِأرِيسِ الوقائع كاملة عن الدبلوماس العربي ؛ ولذا كانت عطيات تهريب العملة الصعبة تتأثر بشكل أو باخر بحركة الموق والخلل البدائل او إخراجها بحيث يمعل قيمة هذه العملة في بعض الاحيان ، فإن حبركة تهريب الذهب تعد ولحدة من لخطر العمليات المؤثرة على الاقتصاد الوطشى لما تحمله من أنشطار ضعنية تهند ،الخزين الوطني، لهذا المعنن الثمين الذي يدعم العملة الوطنية وحركة النشاط

وهي لسواق (شارع النهر) (الكافامية) اطلعت على حسركة بيع وشراء النهب وتبين لي ما ياتي :ــ عن بعض الحيالات التي يبيعون فيهيا تعيات كبيرة من

الذهب الى لشخاص غير عراقين نيا كانت صفتهم

# 🛘 و﴿ جولة قدت بها ﴿ أسواق بغداد التي تعج بالصاغة

🖸 احد الصاغة يمتنكر انه تعرض لإغراءات تحويل حوال (ثلاثة كيلو غرامات) من الذهب الى سيانك. صغيرة الإمر الذي يؤشر ثية المُشترين السينة في العمل على تهريب هذه

مطعم ابو نادية

تعلن هذه الدائرة عن غلق وتغريم المحلات المذكورة في أدناه والواقعة ضمن وحدة الكرادة لمخالفتها ضوابط وتعليمات اماتة بغداد وبما يسيء الى نظافة وجمالية مدينتنا التزيزة بغداد وذلك برميهم المخلفات والنقايات والانقاض والحاقهم اضرارا بالخدمات البلدية.ونأمل ان يكون هذا الاجراء الذي اضطررنا اليه مدعاة لاصحاب هذه المحلات للالترام بالقرارات والضوابط وتعليمات البندية وان دائرتنا جادة في محاسبة المخالفين كافة وحسب نوع وحجم المخالفة المرتكبة وندعو ذوي العلاقة الى التعاون مع أجهزة الخدمة البندية تحقيقا للشعار المرفوع (من أجل بغداد اجمل وانظف).

# امانة بغداد / دائرة الوحدات البلدية/الرصافة

عبد الحسين دات الرصافة	حيدر علي دير عام دائرة وحد	۸						
1.1		المحلات المغرمة والمغلقة لمدة اسبوع						
<b>A</b> :	ع المخالفة	ئو	صاحب المحل	العنوان	ت اسم المحل			
11	تنظيف الواحهات		رسول نوري	محلة ١٠٢	ا معرض المحطة			
	تنظيف الواجهات	عدم	طه محمد	مطة ١٠٢	۲ مرطبات السعدون			
11	= =	=		محلة ١٠٢	۳ جرازات			
(P)	- 4	-	معن فاضل	محلة ١٠٢	٤ مطعم اين بغداد			
15.	= =	off.	محمود محمد	مطة ١٠١	٥ مطعم كباب الشرق			
E.	= , =	=	نعيم حسن	طمحلة ١٠١	٦ مطعم الشرق الاوس			
	= =	-	فارس فرج	ارخيتة	۷ محل-خضرة			
		=	عياس سريح		۸ محل-مواد غذائية			
16	= -	<b>##</b>	كاظم عباس	=	٩ محل-خضرة			
	= =	=	داود حسن	=	• امحل-خضرة			
A	= =	=	سعدي كريم	=	١١ محل-خضرة			
<b>   </b>	= =	_	حقي هندو	Na	۱۲ محل-خضرة			
	= =	=	شاكر حسن	-	١٢ محل-خضرة			
			1.12	_	5.414 d = 1 16			

المعلق شارع السعدون فخرية لعيبي بائع متجول شارع السعدون لحمد فواز غسل السيارة شارع السعدون ايو ڙھير عدم نظافة الواجهة محل لحنية محلة ٩٠٣ تجهيزات ابو وردة محلة ٩٠٩ مطعم البالون كرادة خارج مطعم المنطاد ساحة الحرية معجنات الهمسة مطة ٩٠١ الجزيرة كڤنك ٢٠ اسماك محس خلف مطلة ٩٠٩ معرض سعد سعد غناوي مطلة ٩٠٩ معرض صياح حسن معرض القزاز حسن القرار كرادة داخل معرض البهاء سعد تعوش معرض کوٹر حسين عبد الجبار معرض طيبة صباح عيد الجليل معرض زحل حييب محمد معرض الآمير حسن منهل محل قامىم محمد مطعم اليهاء مطة ٩٠٢ محمد عبد القادر مطلة ٩٠٧ مخزن القريشي محسن جاسم مطلة ٩٠٧ معرض هدايا امجد التكمجي معرض سامى كرادة دلخل سامی حسین مطة ٩٠٧ معرض كأظم كاظم جواد مطلة ١٠١ اسواق الهمسة مازن جميل شارع السعدون اسواق فواز فواز فاضل

اسواق جدوع الحاج جدوع خضرة ازياء السعد كرادة داخل يونس محسن عيد الله رشيد ازياء ابو عصاه

اللاعبين الشباب الدين قادهم طموحهم ال نتائج جيدة في الإدوار السابقة ولا

ريب يُ لَثَانُومِ الْيُرْءِ مِعَ الجَوِيةَ الْكَثْمِ من مناصر الأغراء الدائمة الى تقديم

فرصة النظائي وواقية

ونما ، كيا ، الوصيف هان الطلاب

النيز المتنون المركز الثقث تعرضوا

لهرزة عنيتة ز بضداد بين جميورهم

الكبع الذي خصت به مدرجات ملعب

الشرعة إذ مر النجفيون شياكهم ثلاث

مسرات ولم يدرد الطلبسة مسترى مسرة

واحدة وشدتكون فرصة الطلبة

موانية للنبوش وتصبيح الصبورة

التى تداخلت الراذيا حتى كلات معللها

تضيع في اذمان الجمهور فمساراة

الطلاب ستكرن مع الشباب القابع في

الجزء الأخير من الجدول وعو فريق قد

لايتست في الحم بايسات العنيبة اعسام

الطلاب الشارسين على إرضاء جمهورشم

الفاضب. ولكن قد يكون للشباب هلم

كبسير ـ ونه النتق ـ مضردانــه تفجسير

مفاجاة زريد مر تشابك وتداخل الالوان

وقد تكور مباراة الشرطة والكرخ دي

الأخفر اهدية بين المباريات الأخوى . إذ

استطاع اعل القرثارة أن يحققوا فوزا

كبيرا في الدور السابق عبلى الصناعية

( ؛ ۔ دغر ) بما سیدفعرم الی محاولة

تجديد الترف لاطراب جمهورهم اما

الترخ غاز للمنسوى الذي قدمته اعام

الزوراء سيكون حافزا له للوقوف شدا

صنبا لاهل الثيشارة في ملعبهم فبرغم

خدمارته اسام الزوراء (۱۰۲) في

الدور السادق الاانه وق دقيائق كثيرة

ادمة ملاح أن يستحيد شيشا من لمحات

وتُبه. الما مة بعيدة ـ قريبية بين

نِ الشورة الطلاسة



لقطة مز دوري الطائرة

## دوري النساء بالكرة الطائرة

تجري عصر اليوم في قاعة الحبرية مبساراتان ضمن دوري النسساء بالكبرة

يلتقى فريقا نباديي الزوراء والخطوط في السباعة الثبالتة عصبرا بتحكيم السيدين شاكر عبدالحسين ومحمد عبدالامير تعقبها في الساعة الخامسة مباراة ناديي الأمانة والارمني بتحكيم السيدين سنار عبدالجبار ونبيل محمد

## فوز لامع للجوية بكرة السلة

عزز فريق نادي القوة الجوية موقعه في صدارة دوري اندية العراق بكرة السلة بعد أن حقق فوزا لامعا وكبيرا على مطارده فريق نادي كركوك بـرصيد ﴿ ٩٤ - ٦٣ ﴾ نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعبة الصقور وقادها الحكمان الدوليان عبدالغني همودي وحميد محمد جواد 🖸

## تحديد بطولات الكاراتيه



هدد الاتحاد العراقي للكاراتيه العشرين من الشهير

وحدد الاتحاد الثالث والعشرين منيه لبطولة اندية

الحالي موعدا لبطولة اندية المنطقتين الجنوبية والغرات

الاوسط وتُستمر اربعة ايام .

المنطقتين الوسطى والشمالية 🛘

نزال بالكاراتيه

بطولة الملاكمة للقتيان

تَبِداً في الساعة الثالثة من عضر اليوم بطولة اندية بغداد بالملاكمة للفتيان

وقال السيد غيازي عبدالصميد رئيس الاتحاد أن ميلاكمين بمثلون مختلف

التى ينظمها الاتحك العراقي للعبة في قاعة المركز التدريبي بالحرية

الاندية سيشاركون في منافسات البطولة التي تستمر ثلاثة ليلم 🛘

الشبرطة وشبرطة مصافظة كربالاء

ويتقابل ضريفا شرطة مصافيظة مسلاح الديسن وتسرطة محاضظة

بطولة

تجري يوم غد

في نبادي الشبرطة

مبساراتسان غنصن

بطولة كأس السيد

وزيسر الداخلسة

بسكبرة القندم

يلتقى فريقا العاب

النقاط لأن لفريقي سناصراء واربيل مسولات ، تقع احيسانيا في دانسرة مساعدان

لم يختلف اثنان على ان العواصف التي هبت عسل دوري الكسرة في دورد المسابق كباز وراءهنا فنريقنا النجف

وصلاح الدين اللذان حققا ضوزين ولا

حلاوة الشهد بالنسبة لهما وقدما

هىديتسين تعينتسين بهسذين الضوزين

للمتصدر الذي كان يوم الخميس الماضي

يوم السعد له بعد ان حقق هو الاخـر

فوزا كانت حصيلته مع الهديتين

تسوسيعسه للفسارق الذي يغصسله عز

الوصيف الى ست نقاط وعن الثالث ق

الوصيف ، الصقور ، لا يمكن الا ان

يحتسب ضمن الإنجازات التي يحق له

ان يفخر به ويحضره في الذاكرة وفي

سجلات اللعبة على مدى مسيرتها وكذا

الحيل بالنسبة لفريق النجف الذي يشهد افضل سيرة له في دوري هذا

الموسم والذي يزداد بريقه من مباراة الى

لضرى ، ففوره على الوصيف وبهذه

النسبة من الأعداف ( ٣ ـ ١ ) يعنى

الكثير ويستحق الإسلاة والثنياء متلما

ولا شك ان جمهوري نادبي العجف

وصسلاح الدين ينتظران من ضريقيهما

مواصلة مسيرة حصد النقاط لاسيما

وان مباراتيهما اليوم قد لا شدخلانُ ق

اطار اللقاءات الحاسمية إذ سيواجبه

صلاح الدين نادي اربيـل وسيواجـه

النجف نادي سامراء في النجف ولكن

ذلك لا يعني ان لاعبي فــريقي صــلاح

الدين والنجف قد ضمنوا ، وجيـة

استحقها صلاح الدين

الفوز الذي حققه صلاح الديز على

الترثيب ( حامل اللقب ) الى ثمان "

ينظم الاتحاد العراقي لبناء الاجسام في السابع عشر من . الشهر الحاق في قباعة نبادي الأمانية بطولة اندية بخداد

وسيشارك في البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها اختيار الفلارين العشرة الإوائل لعضوية منتهب بغداد رياضيون

احسام



## عمو يطلق النار!!

النوارس تتوجه اليوم اؤ الرصادي يحف بها قلق جمهو رها وتحسب مز هذا اللقاء الذي بعتبرد امتحانا صعبسا بل وربما هنو الاختطر من لقاءات ضرق

فبالفوز اللاميع الذي حققيه انتياء الرمسادي في مسبسآراة الّسرحملة الاو ل ( ٣ \_ صغر ) في طعب الشعب مازال

غير از للمدرب عمو بابا رايا اخر كله ثقة واطمئنان بل يصل الى عدم الاكتراث بللنافس الذي حقق ببذلك العوز اكبر انجازاته واهمها على الاطلاق غباذا تنصب الامعيثة عبل منذد

الفرق متعادلة أو خاسرة

واعتدره غير قفل للتحقق

الرمادي ـ الزوراء

الشرطة \_ الكرخ

الكوت ـ الصناعة

اربيل دصلاح الدين

الديوانية ـ الموصل

الحطوط ـ العمارة

الجوية \_دباق

الحمال ءالنقط

كركوك \_بايل

المبناء -كربلاء

النجف سسامراء

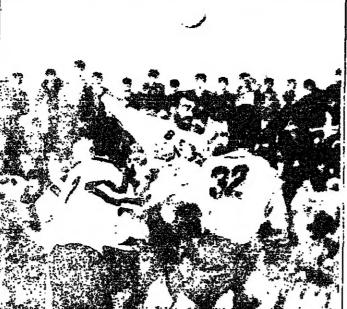
الناصرية ءالجيش

الشجاب \_ الطلبة

بغريقى وقدرته على العودة بالنفطتين

ولماذا هذا القلق للجمهور · والقول لعمو والعطيها ذلك الاهتمام المكبير او الاستنشائي ا مرغم خسارتنا المباراة الاولى في بضداد ( صفر ۔ ٣ ) والنی کنت السب المباشر في حدوثها كما ساكون أكثر من يتحدل المسؤولية ايضا في لقاء اليومكي اثبت از ما هدث هاز فعوبا من ضووب الخيال وان الصدفية كلنت وراءهنا وذلكُ ما قد بحدث لاعتى الفرق حتى على

إختار السيد عمو بابا مدرب الزوراء السيدين كاظم خلف وابراهيم على كمساعدين له بعيد أن عزم مساعدد اللاعب الدوي السابق حارس محمد على السمر الى فطر هيث تلقى



هل يقدم الجويون والطلاب إعتذارا لجمهورهما اليوم ؟

🖰 لا اعتقد بان الكادر التدريبي للرمادي قلار على از يقلب الموازيز تأنية وان

النتيجة في المرحلة الاواق

لقطة من الدوري تصوير صباح جاسم مستبوى العظم فقسا تخرج مضل هذه اللتين سنقربه اكثر باتجاد اللقب كما ان بيدنا المعضاح الذي سنعرف بسه طريق إما ان يكون فريق الرمادي مع كامل الفوز ومندت أن ما حدث كان خطأ ليس احتبرامي للأعليه واعتبزازي بكبادرد التدريبي عانقا امامنا اليود ويكون سبدا 🖰 وللرمادي مدرب الايستطيع هـو في عبرقلة مسيبرتضا فهندًا منا أرفضت الاخسر ممالجية الموقف وتحيزيز هوزد ـ اسباب عديدة في مقدمتها نفتى المطلقة

الدور السابع والتلانون

الموصل

الديوانية

قبائمة في حسبابات الكبرة ولكنها من الغيرص التي تكاد تخلفها - شايئشة -المستحيسل مز وجهسة نستفر عاشساق

ولكن هل سيكون الامر مردونا بحرخة لن تكون الإجابة ، قرقة شناءا إذا فلنا

يكرر ما شدث لار و المردّ الاو في لم نكر

سوی صدقة کما اسلنت ولو تکررت

خسارتنا وهاز الرعادي ثلبية فاس ساردع

يدي نحينة واحترامنا لهذا الصريق

وليس هنك اصابات لاز البديل المتزفر

هطل يعقدر البحدويون

Tan alan

الوصيف ُالذي تعرض الله ، مضب ،

في ملعب مسلاح الديسز حيث صفع

النقطتين واهتزت شباكه مرنين الحميس

الماضي سيكوار مطالنا فأعلمت الكشافة

اليوم أن يقدم العذر الماسب الذي بيقي

الامل في نفوس عضائه بامكانية مطاردةً

الضوارس الثى هنتت عانيما كل سنساء

الصدارة وبرغم ال الترصة مبازالت

يتوض المصلين أو من يدعى الأصابة

ولكادره التدريعي

الصفوف

الأرقع وما يعدث الوشظل كذلك بسين التلام الجديور والثمل اللاعبين " 🗖 الردادي / وخد التليدي. 🗖 قَارُ السبيد حسر، ف عال مدرب فريق تلدي الرمادي - ان هريتها سيفرز لامحاذ وقدتم الاستعداد اللازم للاقاة الزوراء وقد عقوضا كل الأشطاء التي ذلفته انتاهنا في المسارسات الأشيرة ولا أنردد في الضول أن اللاعبين عبازمون عبلي التوز وسنتوز صا انجزناه في المرطة الأولى وفي كملّ الاحوال نأن المباراة سنتزر معدمة وسوف ترتقي الى مايرضي طموح جمزور الرمادي وكذلك جمزور الزوراء ولابدني من توجيه كثمة شكر للسيد مانع عبد رشيد محافظ الأنبار الذي زار الفريق ورفع من روحه المنظوية 🛘

> and property المسار المساق المساق

## وزارة النفط وللنشاء ولعامة فنغوط ولالاابير

من مواليد ٧٦ و٧٧ و١٩٧٨ 🗖 🗀

تعلن النشاه العامه لخطوط الانابيب رالدورة عن وجود مناقصنان الاولى تحص تنظيف المنشاء والتانيه صيانة الطابعات فعلى اللغيين من ذوي لحبق وللاختصاص ملجعة مقللنشآة في بغداد/الدوق /الشعبة القانونية لاسلام نسخة من لشروط وللواصفات لقاء مبلغ ٠٠٥، خمسون دينا المناقصة الواحدة غيرقاللة للرد وبودع العطاءات في صدوق المناقصات بطروف مفلقه ومؤشر عليهااسم المناقصة وستقبل العطاءات لفابه الساعه وا ظهرا من يوم الشيلاشاء المصادف ١٩٤/٣/٩٨ وسينحمل من تنسب عليه المناقصة أجول لاعسلان علما بأن هذه المنشاه غيرهانمة بقيول أوطأ العطاءات سعل أواي عطاء آخب.

المسديل لعام للمنشأه العامه لفوط الانطبيب وكاله

## م/ مزايدة عننية جديدة

نظرا لحصول الضم (كسر قرار) على المعدة من نوع عربة تريار قلاب متضررة تعلن شركة نفط الجنوب عن فتح مزايدة علنية جديدة لمدة سبعة ايـام تبـدأ مـن اليـوم انتاني لنشر الاعلان في الصحيفة وتجرى عملية البيع في ساحة المشطوبات في البرجسية/، وافظة البصرة في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخير لانتهاء المدة

فعلى الراغبين بالأشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مر اجعة مقر هذه الشركة لأيداع التأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال وعلى المشتري رفع المال المباع خلال مدة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه بتحمل اجور الارضية والحراسة وقدرها الف دينار عن كل يوم تأخير على ان لاتتجاوز مدة فرض تلك الاجور يومين بعدها يعتبر ناكلا عن البيع ويتحمل المستري اجور الاعلان والدلالية بنسبة ٧٪ ... علما بأن المعدة غير مرسمة كمركبا

مسؤول مواقع المنطقة الجنوبية لبيع المعدات والاليات المستيلك

## اعالاناف المشركة الوطنية للنوايع والنشر

شركة نفط الجنوب

الاثنين ٧-الذار ١٩٩٤م \_ ٢٥ رمضال ١٤١٤هـــ العدد ٨٦٨٠

## وزارة الاسكان والتعمير شركة التحرير للمقاولات

ملاحظة تجري جميع الماربات والساعة الثالثة عصرا

تعلن شركة التحرير للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الشيكان وأنتسير عن وجود مناقصة تجهيز ( ٣٠٠٠ ) م٣ رمل نهري الى معدل الفات واسط فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة العارزة في مركز الشركة لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره ( الله على مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاء أسري الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٤/٣/٩ ويتعمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وعلى المناقصين ان يرفقوا بعظا النشر الوثائق التالية:

١) هوية تصنيف المقاولين لعام ١٩٩٤

MYNIE TIE

طعان فلندت مئي الهوينة الصنادرة عز

كلينة الادارة والاقتصناء الجنامعة

المتنصرية بساسم زينب داود محمد

الجبوري يرجى معن يعشر عليها تسليمها ال جهة الاصدار ١٨٥٣٩

- ٢) شهادة تأييد من الهيئة العامة للضرائب مجددة لعام ١٩٩٤
- ٣) هوية انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٩٤
- ٤) تقديم تامينات أولية بنسبة ٥ / من قيمة العطاء على شكل عاد مصدق
  - او خطاب ضمان لامر شركة التحرير للمقاولات.

وتيس الشركة

بهزاد رمضان عبد الكريم

فقد متي وعسل الاسهم التعسفر من شركة الأجيق للاستثمارات الزراهية يأسم نديمية طلعت رفعت يرجى مز

فألحت مئى لجلزة ممترسه المهسة بأسم فاضل عاصم فليسح والخاصبة بكـراج معـحلة ( ٢٠٠٠ ) للغيســل

والتشجيم فين يعلن عليها تسليمها. اليجهة الاصدار . ١٨٦٠٧

فضدت مني الهويسة الصبادرة عز المتهد التلبج الفني فسع التصريض الثلى باسم نديم زايىر حسن يرجى يُعترُ عليه تسليمه ال جهة الأصدار وله الشكر الجزيل ١٨٦١٦ الإصدار وشكرا ١٨٥٤٧

هِلَذَا مِنهُ إِلْمُهِلَ

Monday, 7, March. 1994

وكسان شسهسر رمسضسان

المتزن ذكر الشهر الميارك بكرامك كليرة وشهدت ليامه الفضيلة لعدائا حليلة

بِلَيْتَ حَيْدٌ فِي ذَاكِرَةُ السَلْمَيْنَ ، يَسْتُوحَي مِنْهَا لَلْوُمُنُونَ قُوتُهِم ويستُلْهِمُونَ مَن

وكلنت بدر بداية اخرى حقق السلمون فيها نصر الدواكدوا فدرتهم وامتحنوا

ايماتهم واثبتوا للعالم أنهم اصحاب هق وعقيدة وان الرسالة التي حملتها الإمة

هي رسالة سماوية تدعو ال الغير وتسامر بسللعروف وتنهى عن للنكر وكانت

مواقفهم زيدر تؤكد القوة التي امدهم الله يها وهم يجاهدون الكفار ويتحملون

لذاهم وينوقون مرارة الحياة التي فال للسلمون يتجرعون كؤوسها بعد دخولهم

وخرج الرسول عبل ان عليه وسلم لعشر مضين من شهر رمضان من السنة

الثامنة للهجرة وكان الفتح للبين الذي مكن الزمنين ان يدخلوا البيت أمنين بعد

انَ انسعت دائرة الدعوة لدينَ ان عز وجل فيخل الناس لفولها في دين ان وكان

الفتح اعزلزا وانتصارا لدعوته وفتحا لسيرته .. انها فتمنا لك فتحها مبينا ..

ليغفرك اشما تقعمن ننبك وماتنخر ويتم نعمته عليك ويهدك صراطا مستقيما

ويتمرك الله مُعرا عزيزا .. وكانت سريــة لبى قتادة الى اضم في رمضــان سنة

تَمَانَ .. وَكَانَ سَرِيةَ الإمام على عليه السلام الى الَّيْمَنَ فِي رَمَضَانَ سَنَّةَ عَشَى .. وهدم

خالد بن الوليد العزى لخمس ليل بقين من رمضان سنة ثمان ثم هدم سواعا عمرو

فين العامل في رمضان وهدم سعد بن ريد الأشهل .. مناة في رمضان سنة ثمان ..

لك سقطت هياكل الموت وهدمت رؤوس الشياطين وتهشمت انصاب المشركين في

هذا كلتبهر فهو شهر النصر وشهر انتصار العقيدة وبداية الطريق الى النهوض

الدكنور نوري حمودي القيسي

اقرأ غدا للسيد صلاح المختار

( ماذا لو اصرت اسيركا على مواصلة الحصار ؟ )

تحليل لاحتمالات رفع الحصار وانجاهات الاهداث اذا

اصرت اميركا على مواصلته .

## محارات

ق . مسدارات ، ۲۲ کسائسون

حامعاننا العراقسة انتبهت لهذه الحالة واستجابت لها فقد نشرت

الادباء الاحساء

الشَّائي وتحت عضوان - الادبــاء

صدور بيان الحادي عشرمن لذار عو المنطلق الحقيقي

والجاد لانتشار الثقافة الكردية والتي تتمتع هي واصداراتها

بشكل خاص بكامل الحرية في التعبير عن ماضي وحاضر شعبنا

الكردي وهذا ما اكتته زيارة السيد الرئيس القائد صدام

حسين ( حفظه الله ) في القاسع من اذار عام ١٩٨٣ والتي كان

لها وقع عظيم على افتدة المثقفين الكرد ولاسيما عندما تحدث

سيادته عن حبرية التعبير وحريبة النشر للمثقف الكردي

والسماح للثقافة الكرديية بأن شاخذ مداها الحقيقي من

المحطة الاخبرة التقت الدكلور بدرخان السندي مدير علم

دار النشر والثقافة الكردية ليتحدث لنا عن حالة النهوض

الثقال التي شهدتها منطقة كريستيان العراق في ظل بييان

🛭 في البدء ماذا يعني لكم بيان الحادي عشر من اذار ٠

-بيان الحادي عشر من اذار يعني لنا وثيقة تاريخية تعبر

عن ارادة الشعب العراقي وقيادته الحكيمة وهـ ذه الوثيقة

التَّارِيحْية كَـانْتُ ﴿ الْوَاقُّعُ صَلْعِيةً مُوجِعَةً لَكُلَّ الْأَلْكُـارُ

الشوقينية المعادية لشعبنا الكردي اينما وجد الكرد وكناك

كانت هذه الوثيقة طعنة نجيلاء ﴿ كِيدِ الإمبريالية وبيان

الحادي عشر من اذار يعني لي عيداً ويوما خالدا اتذكره مثلما

يتذكره الكثير من العراقين يوم خرجت الملايين من شعبنا

عربا واكرادا ترفص وتهتف فرحة جذل بالسلام وبالعشاق

🛘 بصفتكم رئيس تحرير جريدة كـردية سيـاسية . كيف

تقيمون مسيرة الحكم الذاتي في منطقة كـربستان ، ومـاهي

الاخوي بين ابناء الشعب الواحد انه يوم مجيد حقا .

من العالم

توقعاتكم الستقبلية لهذه المسيرة ٢

الحادي عشر من اذار .

والدراسات العليا

الاحياء والدراسات انعليا ء كتب الاستلذ خضر الولي عمودا تضمن اغكارا قيئة ناقش فيها قضية عدم السماح لتثلث البراسيات العليا الملجستير والدكتوراد في اختيار الادباء الاحياء لكتبابة الرسيائل والاطروحيات الضاهية عنهم وطرح جملة افكار بهذا الصدد يدعو فيها ال تجاوز هذه الحالة . ان ماناتشه الاستاد الولي مز موقع المسؤولية والصرص على فتح الابواب المغلقة بوجه طلبتنا وتاشير الإبداع العراقي لادبسائنا دور تحدید للاجیال فی دراسات اكلابسية عليا وجعل هذه الحالة تقليدا عراقيا هي حالة حضارية والشزام نقاق وطني بالمبدعين

احياء كانوا أم أمواتا

ق شدا الاتجاد يجدو أن

. مجلة القدس العربي . الصادرة في لشنان ﴿ ١٣/١١/١٧ نقلا عن مراسلها في بعداد خبرا بهذا الصيدد تحت عضوان بسارز هو اول رسالة جامعينة عز اديب عراقر هى اوضحت سه از قسم اللغة العربية بكلية التربية ف جامعة المستنصرية ببغداد وافق على تسجيل اول رسالة جامعيــة لنيل درجة الماجستير في الاسب عن ادبب عراقی هی مز جیل سابعد الرواد وعضوان الرسيالة هبو . النفيلة السرديلة في روايات عبىدالرهنن مجيسد الربيسعيء للطالب سعب عبيدالجس وكنان تسجيسل هنده الرسنالة مشروعا تقدم به الدكتور عبداته ابىراھىم الاستىلا ﴿ قسم اللغـة العربية بخلية التربية - جامعة المستنصرية وتضيف ، القدس العربى ، از صاحب البحث ذكر ان الله افقة تعد ، انحازًا شخصياً له لانها مز المشاريع النادرة التي تدرس اديبا عراقيا مازال على قيد الحياد . ان موافقة جامعة المستنصرية على تسجيل هذه الرسالة يتد موقفا جبادا يشكل بداية مضيئة اللحى جديد في دراساننا الاكاديمية ويفتح البأب امام تسجيل وسنائل اخترى عن ادباننا العراقيين الاحياء واضاءة ابداعاتهم بتزنيق اكاديمي علمى يتجاوز الحدود القطرية آتى افاق واستشة في الوطن العبريسي

🖂 سليمان البكري

ليحيكي تعلوي على رخام اهممر

نَحَيْثِ الْيُلَامِ الْمُنْانَةِ لَعِلَى عَلُوى هو قيلم ( قطيفة على رخَامَ احمر ) الذي

مدحت صالح في احلام العنكبوت

انتهى الثنان مدهت صالح من تصوير المطمل التلفزيوني ( أحلام العنكبوت )

امام والد المهندس وشويكار واخراج حسن حافظ ويغنى فيه خمس اغنيات من الحان

ثاروق الشرنوبي من جهة اخرى صور مدحت اغنيتين للتلفزيون من الحانه وكلمات

مستنسة نسدني تصليع المضاكس السزوجيسة

النائق ولكن تحاول معتجة المشاكل الزوجية باسلوب ودي بعيدا عن المحكم ونلك

من خَذِلُ المسلسل الجديد ( المراة اصلها نس ) ثاليف فيصل ندا ويشترك في البطولة

متزبا حصن مصطفى وحسين الشربيني ورجاء الجداوي وميمي جمال

تلعب الثنانة هانة صدَّفي دور ( لمياء الجبال ) المعامية المتخصصة في الضايبا

تقبه مصطفی ذکری ویخرجه اسامة فوزي فی اول عمل سینمائی له

تروك والمستحث المستحث المار

مدير عام دار النشر والثقافة الكردية ..

سلبوعات كربية

نقول ان كردستان العراق انفردت بتمتعها بحقوق تومية على مستوى عل من الإنسائية والكرامة فقد ضمن لها قانون الحكم الذاتى حقوقها الثقافية والإدارة الذاتية والحفاظ على وجودها القومي في الوقت الذي تتعرض له اجزاء اخرى من كربستان خارج الساحة العراقية لابشع صبور الاضطهاد القومى الذي يبدأ بعدم الاعتراف استأسا بتوجود فومى

وعندما نتفحص الارقام والاحصاءات في شتى ميخين الحياة في المنطقة عبر عشرين علما ( ١٩٧٠-١٩٩ ) نجد ان منطقة الحكم الذلتي في العراق قد تقدمت تقدما سريعا نوعا وكما ؟ ﴿ كُلُّ الْمُجَالِاتُ الْمُعرانيةُ والخَدِمِيةُ وَازْدِهُرِتَ الْمَعِامُ لَ كربستان لزدهارا ، لايمكن لاحد انكاره ، ويضيق المجال هنا لتعدد اشكل التقدم الذي حظيت به كردستان وقد اقمشا ق السنة الماضية معرضا احصائيا للانجازات التي حظيت بها

د. بدرخان السندي - اغْتَقَد أَنْ مَشروع الحكم الذاتي سيبقى مرتكزًا أساسيا لحقوق الشعب للكردي وهو كاي قانون يخضيع للنراسة والتقييم والتطوير يما يعزز من وحدة الشعب والوطن . ويما يـؤكد من السيـادة العراقيـة ، لأن الحكم الذاتي سلاح نُو حدين يمكن استخدامه باتجاه تمتين الوحدة الوطنية ويمكن استخدامه بعكس هذا الاتجاه وانا واثق من از القيادة السياسية التمثلة بشخص الرئيس القائد صدام حسين عندما شرعت قاشون الحكم الذاتي ، انما شرعته بناتجاه تعميق الوحدة الوطئية واعتزازا وحبا بالشعب الكردي .

انَنْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَاصَلَ دوما في الأَنْجِاء الايجابي الذي يعرُرُ من وحدتنا الوطنية ويعمق لدينا مشاعر الحب بين ابناء الشعب العراقي ، واني على نقة بان هذا القانون سيبقي منارا يرسم مستقبل الوحدة الوطنية في العراق . فلنا غير مؤمن ان يستطيع الاجتبى الاتبان بصبغة بنيلة افضل للشعب الكردي في العراق ولكن للاسف بدا يعيد القصة لابل الماساة التاريخية المعودة للتلاعب بسلشاعر ومداعبتها من اجل جعل القفنية الكردية ورقة ضغطلتامي مصالحه اي مصالح الإجنبي حثى اذا ما انفضت هذه المصالح او يسر من تحقيقها مُحَا عَنْ القَصْمَةِ واهلها ولنا امثلة عدقل هذا الوضوع

🗆 انن ماهو الحل برفيك ؟ -بلختصار انا مؤمن ان بغداد سنبقى منطئق الحل المشرف للشعب الكردي وأن هذا الشعب وجد أو سيجد ومن خلال تجريته العملية ان بيان اذار كان بيانا منصفا وهو في الواقع. لم يات من طرف واحد عل جاء بعد مفاوضات و معد اجتماعات وانكر حتى الشريحة الكربية السنقلة شاركت في مشاقشة قلثون الحكم الذاتي هيث تنراس الاجتماع السيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه ات علم ( ١٩٧٣ ) . لذا انا ادعو ال ﴿ انْقَادُ القَصْمِةُ الكردية في العراقُ من براثن الإجنبي وعدم السماح بجعل القضية الكربية الإصيلة كرة تتقلنفها

الذى سيحل ملكزة معير ائتهاء اللعبة انما مهمهم كسب اللعبة وهدّه مسالة جديرة بأهتماء كل كردي مخلص لقومه أنّ يفكّر عِهَا لَذَا الْوَلِ أَنْ الْحَوَارِ الثَّالُمُ عَلَى النَّقِلَةِ يُوحِدَةَ لَلْصَحِيرُ هُوَ الحل الوحيد .

- مؤمستنا تعتبر شرة طبية من ثمار بيان لالر الخالدولم تكنَّ موجودة قيَّلُه ، و في السنة للقائمة سوف تحتقل بعرور ربع قرن على اول جريدة استطاعت ان تصدر باستمرار خلال كل هذه الفترة فهي اطول الصحف الكربية عمرا كما وانها أول جريدة يومية في تأريخ الصحافة الكردية . كما تصدر عن الدار عدة مجلات منها مجلة ( رد تكين ) وهي تشبه في محتوياتها مجلة الغجاء وهي مرغوبة جدا في منطلة كربستان اما محلة ﴿ بِعِيلُ ﴾ فهي مجلة لنبية معتبة سالشعر والقصية والنقد وهي تمكل مجلة ( الاقلام ) ومجلة ( روشتبيري نوي ) او ( المثقف الجديد ) فهي مجلة معنية بالدراسات الجادة وعلى الاغلب يكتب فيها استندة متخصصون في شنى انسواع المعرفة . وهذه الاصدارات التي ترسل الى قرائنا ق المنطقة الشمالية ليس فيها مرتجع بل العكس نستلم منهم الرسائل لزيادة كعية الاصدارات المرسلة لانها مازالت تحنظي بحب

🛭 ا تستطيع ان تكول ان بيان الحادي عشر من الاار اعطى للثقالة الكردية قارة توعية وكعية ؟ - أن الثقافة الكردية بشكل علم ويكل جو انبها حقليت يقفرة توعية هائلة بعد بيان الحادي عشر من أذار التاريخي وقد تضاعفت اعداد الكتب والاصدارات مثات الرات عما كستت عليه في الخمسينات والستينات ويمكن ان ناول ان مضطالة كربستان العراق عاشت تهضة ثقافية في خال البيان التاريخي

🛘 بصفتكم رئيس تحرير جريدة كردية سياسية مأفو تقييمكم لهذه المؤمسة بعد ان اصبحت منطقة كريمتان في وضع مختلف منذ العبوان الثلاثيني على العراق . -لا لخفي انتا كدائرة معنية باصدار جريدة وثلاث مجلات وعند من الكتب نعائي منَّ الحَّصار الجائر على عراقنا الحبيب

الثلحية النوعية فهي بخير والحمداد 🗆 🖪 نيران حفيد

الدام اللاعبين في السلحة الدولية ، لن اللاعبين لايهمهم مــا . 12 والأن لنتعرف على اهم الإنجازات الثقافية التي حقالتها مؤسستكم في قال بيان الحادي عشر من الدار وهل كانت هذه

المؤسسة موجودة قبل بيان الحادي عشر من أذار ؟ وتقدير القراء الكرد ، وقد ساهم عدد كبير منهم عبر ريم قرن من تاريخ هذه المؤسسة . . .

المُلد ورعلية القيادة الكريمة . -

اذ ادى ذلك الى تقليل الإنتلجية ، اقصد الناحية الكمية ، اما

المنطقة والمؤشرات واضحة . ـ بودي أن أحدثك كعثقف كردي مستقل تلتقي بافكـاري 🗅 ولكن المُسْطقة الآن اصبحت في وضع يختلف منــُـدُ افكار العديد من زملائي المثقفين الكرد ، ان قانون الحكم العبوان الثلاثيني على العراق فما هي توقعاتكم للحكم الذاتي الذاتي قانون ينسم بالوضوح ويمكن من خالل مطالعته والتشريعات الادارية التي نمخض عنها ومتابعة تطبيقات



# العملى في محوث كمارليو

اختتم مؤخرا في موناكو المهرجان الثامن عشر للسيبرك بعضور فرق عللية من مختلف الدول . وحضرت المهرجان اميرة موناكو ( كارولين ) وشاركت بتكريم الفرق الفائرة . وتظهر في الصورة . الاميرة كارولين تهنىء اعضاء فريق الكروباتيك الصينى من مقاطعة انهاى الذين حصلوا على جائزة التاج الفغي ﴿ السابقات .

روح التوهيد لنيه 🖀

<del>۱۱ ت</del>بوینورد/ انتصات

الجمهورية : تـوفيت الليلة

الماضية المثلة اليونانية

الشهيرة ( ميلينا ميركري ) في

احد مستشفيات نيويورك الر

عملينة جسراحينة في الرئسة

لاستثمسال ورم مسرطانى

وذاعت شهرة ميركوري التي

تضاهــز السيعــين من العمــر

عثيما مثلث فيلم ( ليس يوم

الاحد لبدا ) في عنام ١٩٦٠ .

ومحلوم ان (میلینا

میرکوری ) قد شفلت منصب

ورُيرة الثقافة في اليونان وهي

اول امراة يونىانيـة تشغـل

**حقيبة وزارية** . وتجنر

الإشارة الى أن ميركوري التي

كانت ميمنة على التبضين

اعسرت عبل الاستيمبرار

بالتبخين حتى بعد تشخيص

ويقين هذه الصور .. وغيرها

الارث الإنسائى شواهد شباخص

سجلها فوتـوغرافيـون مبدعـون ،

احداث ... او مشاهدات حوضة عليها

وتظمن يعتايث فاتقنة فتراهبا البوم

معروضة على جدران متسلحف وطنية

للذا نحن لا ؟ تاريخنا الحضاري ..

انجازاتنا الانسائية شواهد كبيرة

مسمِلة لدينها !! والمضاف عليهما

مسؤولية عبسرى اتمنى .. أو .. تاوم

امانة بغداد التي طللا عودتنا على

مساهماتها المتالقة بدراسة اعكانية

تخصيص احبد البيبوت التبراثيث

لتحوله ال قاعات عرض دائمة تنظم

على مستوى علل .. ليصيح متحف

يضم جميع الصور التي لها علاقة

بتساريختها الحضسارى

اصابتها بالسرطان 🛘

عبل مدي عقبود طويلة تعرض الهشود الحمر غجازر وحشية راح ضحيتها الألاف من الابرياء واليوم لم تبق سوى مجاميع متثاثرة يحتل اغلبها منطلة الجبل الصوداء في ولاية داكوتا الجنوبية تعتمد في معيشتها على الزراعة والصيد وعلى التنقيب عن للعلن وفق اتفاقيات خاصة أبرمت مع

وأمبط للاتحاد العاد

لنساء العراق لتقعيم

اوبىريت السيث

والزيدون لضاسية

اعياد للراة العراقية

واليبوييل الفقي

للاتحاد العام لنسأه

العبراق .. يتعبدث

الإوبريت عن مسيرة

المراة العبراقية

للباجيئة ونورهنا

التلريخي في حماية

الوطن .. الأوبسريت

بثاليف الشاعر غنى

العمار والحان عجاح

المبغيع واخبراج

بعد ملايين المشين من النشو

المقترس) يتمنر مجموعة الإغليا

القرش حول مستقبل هذه للقصيلة

ثانية الى عرض البحر .

لمعد الإصدي -



فكن تعكر صلو هلاه القبائل مؤخرا بقينام السلطات الإمريكية بسنخدام هذه النطقة لاغراض عسكرية وذلك لاختبار الذخائر الجديدة ومنها ماهو مزود بالبورانيوم الستتاد وهو وان كلن ذا قابلية اشبعاعية متخفضة الا أن من شاته الاضرار بالبيشة وبنوعيثة الماصيل وبحيثة



دائرة الإعلام .



🛘 مىنر قرار بتعيين السيد عدي الطاثي مديسرا عضا لوكالة

فتحية لابي بسعة مع التعنيات







ضوء .. وظل

الإدباء

والتأمن

تم الاتفاق بين اتصاد الادباء وشمركة التنامين الوطنينة على شمول (۱۰۰۰) الف اسب عراقي بيوليمية التأمين غبد الحوانث الختلفة ، وبعوجب عنا الاتفاق سيكون التعويض المادي لكل

جين لويز ريتشارد وثمرة هذا الزواج كسائت ولدا هــو الآن رسسام في لوس اديب عراقي يتعرض ال حسادثة طَارِثَةُ هُو (٠٠٠ر ٠٠٠) خُمَسَيْنَ الْفُ بيثيلى ، ومسعلن الإتحاد لاحقيا دعوته لابياء ألقطر الله الاستمارات الصاصة بهذا المكتسب الإنساني الجديد .

🖪 عدسة : فؤ اد شاكر

A CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

## تحقيق من الخارج

جِينَ مَوْرِيوِ معثلة قديرة تبلغ من

للعبير الخامسة والستج وماتوال تحتفظ بنشاطها وهيويتها فهي تَقْوَلُ : • صَابِلُغُ لُلْصَابِسَةُ وَالْمُشْيِّنُ قريبا وهذا لا يعني أي شيئا لأن الحياة في رفيي لا تنتهي عند الثلاثين والعمر بالنسبة في مجارد رقم : وكمناهبية تجربة تنصح موريو كل فنان مبتدىء قاتلة : ، اهذر مايلوله الناس عنك ولا تبال بما يظنونه بل واستمر في سعيك كي تشق طريقك نمو النجياح ، ثاد دخلت مـوريـو الفن بتشجيـع مـن والنتها أللي كالله تعمل راقمة ق بازيس وعيدما كابلت الاشيرة مسلت مطعم و الجرس الأهبي ۽ آبلي ڪاڻ يرتاده معظم الفتائين والكتاب لتتأول

المشاء لمبته وتزوجت منه فانجبت يوربو وقد انفصلا عليما كانت مؤرب طللة مسفورة لما الآب فكان معارضها

لنخول موريو الفن لقد كانت بدايسة

عوريو ( السرهية الكلاسكية

هٔ چیواس وهِیم ، ل عیام ۱۹۹۱ ،

والتى قدعت موريو رمزا للرومانسية

والعواطف الجياشة وبعدها برزت ف

اللام عديدة هيث يصل عند الافلام

التي مالتها موريو ال تصعين فيلمأ

ابسرزها (لانسوت) عبام ۱۹۹۲

( للماتمة ) عام ١٩٦٢ ( تحيا ماريا )

عنام ۱۹۹۰ ، (عبروس تسرلندي

الامسود ) عبام ۱۹۹۸ (يبومينات

شفعة ) علم ١٩٦٤ تقول صوريـو

التعثيل موهبة لايهبها إلا الخلق وانثا

محظوظة لكونى لملك هذه للوهية لكن

هذا لا يعني أن التعثيل هـ و التقطة

المهمة والإسلمية في حيثتي ضائبًا

استطيع ان اعيش دونه . الد تزوجت

عوريو مرتين الاول كِنانَ عن الكاتب

انجلوس حيث تذهب موريو بأستمرار

لرُيسارت بسرغم انها تعيش الأن في

مِارِيس ، أما زولجها الثَّائي فكان عام

١٩٧٧ - من المقرع الامريكي وليلم

فريدكن والذي لم يدم لكثر من عامين ،

لكله ليس أكبرها أما كالبرش الحوت

غيبلغ طوله يطول الشاحثة الجرارة .

الا أنه يكل للسمك المنفير فقط لو ما

يعلق في مرشحماته من للناء

وعلى مدى الف علم من الزمن وحتى

بدا الانسان يهتم يناصطيناد القرش

واستخدام لحمه ورُعاتفه كغذاء ، قفرت

كمية ما تم اصطيلاه من لسماك القرش

التجارية ﴿ شمـال المحيط الاطلعي من

(١٤٨) طنا علم ١٩٧٩ الى (٧) الأف طن

علم ۱۹۸۹ . وقد تثلقمت أعداد اسمك

القرش مَّنذ ذلك الحين ، وتلك علامة على

ان عدداً كبيراً منه قد تم اصطيلاه .

وهذه الارقام لاتشمل عمليات الصيد

العشبوائى الذي يشكل ببدوره صيدآ

كبيراً . وتشكل زعانف القرش لحـد

الإسباب الرثيسة لصيده فهى تعد غذاء

مرغوباً جِداً في بلدان أمبياً . ويقوم

بعض صيهادى السماد بصيه سميك

القرش وقطع زُعلتُه ثم قنَّفه الى البحر

ثلقية فيضرق ويعوث ، وقد استهوى

لحم الصوتسإو القرش طهناة الطاعم

لمدى الشابسات من التورط في زواج متدؤوم شذا الفيلم يحصل عضوان ، للنسوّل المعيفي . الَّذي يتساركهــا المعاولة فيه اللعشل جنون بلورايت ويخرجه ويبرز حسين لقد نال هنذا الغيلم اعجاب أثكلي وقث كثبت عنه

اما عن لقر اعمالها فقد لعبت موريو

دور السراة الدخيلة النبي نصبغهما

مصري ونصفها الأشر سرسطانى

وتتمتع بعلاقات غرامية عديدة ﴿

اللقى حيث تمل ال احدى ضواحي

فندن الكثيبة وتنقذ بلجواء هزلية

جريدة النبويورك تأيمز ووصفته بانه

غيلم سباخن بلحماشه الكوميديية

نقول موريو انا اختبرت ان آتون

بطلة في هذا الفيلم لسببين رئيسيين .

الاول لائى غصلا نصفى بسريسطاني

والسيب الثلثى هو اني سالعب دور

المراة الخارجة عل القانون والعرف

وهو دور يججبنى جدا لاني في الواقع

لجت المتعدة ﴿ عَسر واحْسَسْراق

جننان حسين نعمة

🖀 تىرجمة :

🗖 سحب أكثر من نفس متقطع من ،نركيلته، وقال م مجموع ماوزعتمه وزارة الزراعة من مادة (البلاستيك) لإغراض الزراعة يشكل محصولها من المزروعات فانضبا عن حاجبة بغداد لوتم استعمال (البالستيك) في مجالات الحقيقية .. ساحصر حديثي في منطقة (المدائن) وحسب تقديري أن ماوزع فيها من (البلاستيك) لايقل عن عدد الاف من الكيلوغرامات لاغراض الرراعة الا أن مااستعمل لاغراض زراعية من هذه الكمية لايتجاوز واحدا بالمنة والنقبة تسريت الى دهقيز معروفة ... وزارة الزراعة اخذت تعهدا من كل مزارع حصل على ( البلاستك ) مصدقا من كاتب العدل بعترف فيه بتسلم (البلاستيك) ويتعهد باستغلاله في مجال الزراعة في ارضه وخلافه يلزم بدفع مبالغه وفق اسعار السوق السائدة وسؤالنا هل اخرجت وزارة الزراعة لجانا من قبلها من احيل مطابقة كميات (البلاستيات) على الارض المزروعة " وجرد الارض المرروعة (بلاستيكيا) " أم أن الجرد سوف يتم خلال فصل الصيف وخاصة ان لدى وزارة الزراعة اسماء وعناوين جميع الاراضي الزراعية التي تسلمت (البيلاستيك) .. نحن لأفريد أن نقول أن (لفة البلاستيك) بوزن مائية وخمسين كيلوغراما بيعت في السوق السوداء بخمسة وعشرين الف دينار في حين باعتها الدولة لاصحاب المزارع بمبلغ لايتجاوز تسعمانة دينار وان مابيع في السوق السوداء كان من اجـل استعمالات غير زراعية .. وبنفس الوقت لاننكر الجهود التي بذلها وزير الزراعة في هذا المجال عندما اشرف بنفسه على كثير من عمليات التوزيع وحث الموظفين عبل زيادة كميات (السلاستيك) المنوحة للفلاحين بهدف تحقيق فالنض في محصول الخضراوات (البـلاستيكية) لهـذا الموسم .. ولكن نبقى نقول ان الرقاية المستمرة والمتابعة هما الإمماس في تحقيق الاهداف وان ماشهدته اسواقتنا المحليبة من منزروعيات

(بلاستيكية) لاتشكل الا نسبة ضنيلة جدا قياسا بكبيات (البلاستيك) الموزعة على الفلاحين ا ينفخ في (جمر) فحم (نركيلته) ولا يتركها الا بعد ان يشتد احمرارها فيقول : - من المفروض أن نجري تقييما لكل قرار تتخذه دوائسرنا

الحكومية يتعلق بمعيشة المواطن من اجل ان نكتشف ما اذا كانت مصلحة المواطن قد تحققت من خلال ما اتخذ من قرارات ام لا .. ومجلس الوزراء اتخذ قرار الضاء (وكلاء) البيع للمنشباة العامية للجلود واستبدل بها الاسواق المركريية والمدارس . ومضت على تطبيق القرار أشهر ونسال هل حقق القرار اهدافه ؟ لنقرك الحديث حول هذا الموضوع الى حلقة قادمة ونروي (النكتة) الحقيقية . ذهبنا مع راثر من الاردن الشقيق الى مطعم (الكوفي شوب) في فندق الرشيد .. تناولنا صحنين من الطعام لايكادان يسدان (جوع) شخص واحد مع (صحن حمص ورلاطة) وثلاثة اقداح شاي دفعنا مقابلها الفا وثلثمائة بينار .. وتقديرنا أن كل ما قدموه لنا لايكلف أكثر من مائة وخمسين بينارا وشتان بين مانكرنا ودفعنا فهل ترك فندق الرشيد السياحي الملوك للنولة ماتلوم او نعف به على (تجار الشورجة) ممن يديرون بقية مرافقنا السياحية ··

هوانف الجريدة - ١٨٤٦٩٥ \_ ٨٨٤٦٩٨ - ٨٨٤٦٩٨ - ٨٨٥٢٢٠٧ واخوالوال (۲۰۰۰) رغار عارج لويو (۱۹۹۰) الواهور الم



القاكس: ١٤ ٥٨٤٨٨

نظرا لكونه الل كمنا من يقية الاتواع . 🗈 ترجمة سوسن الراوي التلكس: ٢٦٢٢١٢

🛘 غدا .. بقية الحديث

ai-iumhuriya Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR